

四庫全書

子部

欽定四庫全書

事類賦卷四

宋 吳淑 撰

歲時部

春

春日遲遲采繁祁祁出詩注云祁祁舒緩也翫柔風兮韶景賸芳

節兮嘉時梁元帝纂要曰春風曰柔風景曰韶景節曰芳節時曰嘉時勾芒兮太皞

禮月令曰正月其帝太皞其神勾芒注云昔太皞氏以木德繼天而王故為春帝帝辛氏帝天下置五行之官

木正曰句芒為乘震兮執規淮南子曰何謂五星東方木也其帝太皞太皞庖犧

氏有天下號也死託於東方帝也其佐句芒執規而治春漢書曰魏相上書云太皞乘震執規治春道人

導路以狗鐸書曰每歲孟春道人以木鐸狗于路注云道人宣令之官木鐸金鈴木舌所以振文

教太師奉職而陳詩禮曰二月命太師陳詩以觀民風候當振蟄禮月

立春之日東風解凍後五日蟄蟲始振後五日魚上冰時將饗龜春官曰上春饗龜祭祀先卜注

云饗者殺牲或以命樂正而習舞禮月令曰天子乃以血塗之元日祈穀于上帝命

樂正習舞注云春或以勅獄吏而決辭孝經句命決曰夏尚舞故習之先立春七日勅

獄吏決辭訟有罪當入無罪當出爾其舉正於中履端於始史記曰正月為端月

左傳曰履端於始舉正於中瞻青旂之在御禮月令曰立春之日天

戴青旂見斗杓之東指鵠冠子曰斗柄指東天下皆春農祥晨正土膏脈

起國語曰周宣即位不藉千畝號文公諫曰古者太史順時視土陽瘳憤盈土氣震發農祥晨正土乃脈發

先時九日太史告稷曰自今至于初吉陽氣俱蒸土膏其動注云農祥房星立春之日晨中于午農事之候故

曰農望三素之雲修真入道祕言曰以立春日清朝北望紫綠白雲者為三元三素飛雲

飲八風之水淮南子曰孟春之月天子服八風水注云取銅露盤中露水八方風所吹也又云八

方風至浚井取新泉四既布令於五時晉書禮志曰太史每歲上年歷

立春讀五時令服各隨其方色帝御復傷心於千里楚辭

座尚書已下就席讀訖賜酒一卮

曰日極千里傷春心風已解凍魚方上冰

見候當振蟄注

戴勝降桑而翔

集

禮月令曰季春之月戴勝降于桑命有司無伐桑拓

王睢鼓翼以嚶鳴

張衡歸田賦曰

仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏闐闐嚶嚶於焉逍遙聊以娛情若

夫孔門浴沂之詠

論語曰曾點曰暮春者春服既成冠者五六人童子六七八人浴乎沂風乎

舞雩詠而歸

老氏登臺之樂

老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺

知盛德之

在木

禮月令曰太史以先立春三日謁於天子某日立春盛德在木天子乃齋立春之日天子親率公卿

諸侯大夫以迎春于東郊

見平秩於東作

書曰分命羲仲宅嵎夷曰暘谷平秩東作日中星鳥

以殷仲春

雨潤榆莢

泥勝之書曰三月榆莢雨高地疆土可種秣

雲飛白鶴

易說曰春

白鶴
既薦鮪以乘舟禮曰季春之月天子始乘舟薦鮪于寢廟亦先雷而奮

鐸

呂氏春秋曰仲春之月先雷三日奮鐸以令于兆民

不戒容止謂以雷霆合房室生子必有瘡癩痴狂之疾若乃佩蒼璧尚書考靈耀曰春佩蒼璧

乘蒼馬以出遊施土牛續漢書曰立春之日夜漏未盡五刻京

門其祀戶禮曰孟春之月其祀戶注其兵矛淮南子曰春其兵矛

有鋒銳似萬物鑽地而生至若綵樹初頒景龍文館記曰景龍四年

春內出綵花樹人賜一枝含桃始薦史記曰漢惠帝嘗春出遊離宮

叔孫生曰古者有春嘗果令櫻桃熟願舉此青旛後漢書曰

立春之日皆青幡
戴之綵燕
荆楚歲時記曰立春日悉
剪綵為燕戴之帖宜春之

字
淳神水以釀酒
四時纂要曰立春貯水
謂之神水釀酒不壞
用桃花而醖

面
虞世南史畧曰北齊盧士深妻崔林義之女有才學
春日以桃花醖兒面呪曰取紅花取白雪與兒洗面

作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪
白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

亦復歌幽詩
周禮曰籥章中春晝
擊鼓歌幽詩以逆暑
舞雲翹
後漢書曰元
始中立春于

東郊祭青帝勾芒車旂服飾皆
青歌青陽八佾舞雲翹之舞
后妃之種稯初獻
周禮

春后帥六宮之夫人生
東宮之琴瑟方調
淮南子曰東
宮御女衣青

采鼓琴瑟注云春王東方故取
東宮琴瑟木木春生故鼓之
亦云候屬青陽
爾雅曰春為青

陽一日
發生
氣漸東陸
易通統圖曰春月行東青道曰東陸也
食以蓬餌
西京雜記

曰賈佩蘭云在宮時正月
上辰
飲之漿粥
齊民月令曰立春之月食

出池邊盥濯食蓬餌以祓邪
生菜不可過取迎新之意
而已及進漿粥以導和氣
進彼柔良
京房易占曰春退貪殘進柔良卹幼

孤賑不足求隱士則萬
物應節而出隨氣而生
去其桎梏
禮曰仲春之月省圜圜去桎梏
復聞

青鳥司啟玄鳥司分
左傳曰郊子對孔子曰少皞摯為鳥師而鳥名青鳥氏司啟者也玄

鳥氏司分者也注青鳥倉庚立春鳴
立夏而止玄鳥馭也春分來秋分去
萬物孚甲之際
釋名

曰二月夾鍾何夾者甲也
言萬物孚甲種類分也
精華結紐之辰
春秋元命苞曰春者神明

推移精華結紐注神明猶陰陽也
相推移物精華結紐結要也
可以論爵賞之序
管子

曰孟春之朝君聽朝論爵賞

可以留寬大之恩

後漢書郎顛上疏云公羊傳曰元年春王

正月元年者何君之始年也正月者何歲之始王者則天之象因時之序宜開發德號爵賢命士流寬大之澤

乘仁厚之恩

東郊方見於朝日

禮記曰春分之日祀朝日于東郊

靈臺靡忘

於書雲

左傳曰分至啟閉必書雲物為備故也

既而日已載陽

詩曰春日載陽

時

惟獻歲

楚辭曰獻歲發春兮汨吾南征

必埋胔而掩骼

禮曰孟春之月掩骼埋胔

亦

行慶而施惠

禮曰迎春于東郊還乃賞公卿大夫於朝命相布德和令行慶施惠下及兆民

祭

馬祖而祀高禘

禮曰春分之日祭馬祖注祭于大澤用剛日又曰祀高禘注高辛之代玄鳥遺

卵簡狄吞之而生禹後王以為禱氏嘉祥而立其祀

薦鞠衣而修蠶器

禮曰仲春之月天子

薦鞠衣于先帝蓋黃桑之服又三月乃修元日祈穀見
蠶器后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事元日祈穀上

樂正習東郊迎氣見上盛德女夷鼓歌淮南子曰女夷鼓歌以司天和

以長百穀禽獸草木注土人秉耒論衡曰立春為土象人男女各二秉耒鋤

或立土象牛順時應氣示率下也若乃三朔三元時惟正始玉燭寶典曰正月為

端月其一日為元日亦云上日亦云正朝亦云三元亦云三朔注三元為歲時月之元三朔夏以平明為朔殿

以鷄鳴為朔周以半夜為朔晉熊遠議曰履端元日正始之初有識之士於是乎崇禮樂榮耳目之觀進

椒花以獻壽劉臻妻正月獻椒花頌曰吳穹周迴三朝肇建青陽散輝澄景戴煥美此靈莖爰采

爰獻聖容映酌白獸以言事臧榮緒晉書曰元會設白獸樽于殿上樽蓋上施白

之永壽於萬酌白獸以言事臧榮緒晉書曰元會設白獸樽于殿上樽蓋上施白

獸能獻直言則發樽飲酒乃杜雜修養書設五木之湯曰正月一

日取五木煮湯以浴令人至老鬚髮風土黑道家謂青木香為五香亦云五木記曰列五辛之味

元日造五辛盤辛東觀漢記曰戴憑所以發五臟氣戴憑重席而譚經字次仲為侍中正

旦朝賀百家單會帝令羣臣能說經史者更相難詰江義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席

夏舉衣而告瑞宋書曰孝武大明五年正月旦雪江夏上義恭以衣承雪作六出花進以為瑞

帝甚悅荆楚歲時記曰元日先於庭前畫雞葦索以皆陳爆竹帖畫雞於戶上亦有挂雞

于戶懸葦炭于其上樹桃其傍則鬼畏之括地圖曰桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴下有

二神一名鬱一名壘並執葦風土記索以伺不祥之鬼得則殺之柏酒桃湯而具備曰元日

長幼悉正衣冠以次拜賀
進椒酒飲桃湯及柏葉酒
放邯鄲之鳩列子曰邯鄲之民以正月旦獻

鳩於簡子簡子厚賞之客曰民知君欲放之故競捕將
獻之死者衆矣君欲生之不若禁民弗捕捕而放之思

與過不獻凋胡之米晉起居注曰武帝咸康四年倉部奏下揚州貢凋胡米一升至正旦

進御詔或懸羊而磔雞裴玄新言曰正旦縣官殺羊懸其頭於門又磔雞以覆之俗說

壓厲氣玄以問河南伏君曰是月也土氣上升草木萌動羊齧百草雞啄五穀故殺之以助生氣或獻

琛而執贄張衡東京賦曰孟春元日羣后旁戾具惟帝臣獻琛執贄斯謂上日書曰正月

上日受終於文祖漢書曰正月朔歲之始四時肇啟首立春四時之始至其

元日命社以祈農祥禮曰仲春之月擇元日命民社注為祀社稷也春事興故祈農祥元

日近春分前後戊日伊句龍之所主在水土而允臧史記曰共工氏之子曰句

龍能平水土故禮以為社焉漢祖治榆而事著漢書曰高祖定天下詔御史令治榆社春

用羊羸祀之陳平分肉而道光漢書陳平為里中社宰分肉甚均父老善之平曰使平得

宰天下亦實以陰而主殺書曰用命賞于祖不用命戮于社注社主陰陰主殺豈

伐樹以斯亡晉書曰或社而為樹伐樹則社移樹而為社伐樹則社亡也亦以封土

達氣孝經緯曰社土地之主也土地濶不可盡祭故封土為社以報功也達氣見下注報本返

始禮記曰社必受霜露風雨以達天地之氣也社所以親地也地載萬物天垂象取材於地取法于天所以

尊天而親地也社共築或為羣姓而立禮曰王為羣姓立社曰大社王

盛所以報本返始也

自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社
自為立社曰侯社大夫以下立社曰置社
或以百家

共置

荆楚歲時記曰社曰四鄰並結綜會社牲醪為屋
于社下先祭神然後饗其胙鄭氏云今百家所立

社綜即共
立之社也

爾其寒食之節禁火藏烟

見下

鬪雞蹋鞠

玉燭

寶典曰寒食節城市尤多鬪雞卵之戲劉向別錄
曰寒食蹋鞠黃帝所造本兵勢也或云起于戰國
佐以

鞞鞞

古今藝術圖云寒食鞞鞞本
北方山戎戲以習輕捷也

桐華始秀

禮曰季春
桐始華

榆火將然

時訓曰春取
榆柳之火

古有司烜之禁俗有介推之言

陸翹鄴中記曰寒食斷火起于子推據左傳史記並無
介推被焚之事周禮司烜仲春以木鐸修火禁于國中
注季春將出火也今寒食准節氣是仲春之
末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制故周舉之

書已布

後漢書曰周舉遷并州刺史太原舊俗以介推焚骸有龍忌之禁乃移書子推之廟于是衆惑

稍解注云龍星木之位也春見東方心為大火懼火而之威故為之禁火俗傳子推以此日被焚而禁火而

魏武之令方傳

魏武帝明罰令曰閭太原上黨西河雁門冬至後百有五日皆禁火云為介推

且子胥沈江未有絕水之事今沅寒之地老少羸弱將有不堪之患令人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏

百日刑令長奪一月俸

又有暮春之首

王羲之三日蘭亭序曰永和九年暮春之初會于山

陰之蘭亭修禊事也

布和之辰

顏延年曲水詩序曰皇祇發生之始后王布和之辰

臨流高

會禊飲斯陳

續漢書禮儀志曰三月上巳日官人並禊飲于東流水

過平陽之第

漢書曰平陽公主求良家女十餘人飭置於家武帝被霸上還過主主見所侍美人帝不悅既飲謳者進帝獨

悅衛子夫應劭云被除也今上已被襪是也

臨薄洛之津

魏志曰袁紹上巳大會賓從于薄洛

津閭魏郡兵及黑山賊共覆鄴城坐中客家在鄴皆憂怖失色紹容貌自若不改常度

集彼張裴

竹林七賢論曰王濟嘗解襪谷水明日或問濟曰昨日遊者何語答曰張華善說史漢裴逸民敘前言往行哀

哀可翫茲洧溱韓詩章句曰溱與洧方渙渙兮士與女聽方秉簡兮注簡蘭也三月桃花水下鄭

國之俗上巳于此被除不祥復有蕙肴輕泛

梁簡文帝三日曲水詩序曰上巳屬辰餘萌達

壤倉庚應律女夷司候爾乃分階樹羽疏泉泛爵羽觴泂沂蕙肴來往賓儀式序威德有容

犢車見

續搜神記曰盧充獵見麋便射中之隨逐不覺遠忽見一黑門如府舍問鈴下對曰崔少府府也進見少

府少府語克云尊府君為索小女婚故相迎爾三日婚畢以車送充至家母問之具以狀對既與崔別正四年

之三月三日臨水戲遙見傍水犢車充往開車戶見崔女與三歲男共戴情意如初抱兒還充又與金鏤乃別

周公之城洛邑

續齊諧記曰晉武帝問尚書郎擊虞曰三月曲水其義云何答曰漢章帝時平

原徐肇以三月初生三女至三日俱亡一村以為怪乃相攜之水濱盥洗因水以泛觴曲水之義起于此也帝

曰若如所談便非佳事尚書郎東哲曰擊虞小生不足以知之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒故

逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲有金人出捧水心劍曰令君制有西夏秦霸諸侯乃因此處立為

曲水二漢相緣皆為咸集帝曰善賜金五十斤左遷擊虞陽城令

秦昭之受水心

已見上注

或執蘭而容與

見上說茲有漆注

或暴藥以沉吟

夏統別傳曰統詣洛三月

三日洛中公卿已下莫不方軌連軫並至南浮橋邊被襖統時在船中暴所市藥穩坐不搖賈充望見深奇其

節使問船中安坐者為誰徐答天淵則壇名積石戴延

曰會稽民間夏仲御繞字仲御西記曰天淵之南有積石壇華林則隄號千金鄴中記

云三月三日御坐流杯之處園千金隄上作兩銅龍相向吐叢花繞練以凝望宋書

水注天淵池上已臨池會賞帝三月三日登八公山劉安故流鶯滿枝而轉音梁沈

臺望曰城郭如足練之繞叢花日篇曰麗日屬元已年芳具在斯並著於時令故存之

於翰林

夏

夏大也養萬物令長大者也出三禮若乃節號朱明爾雅

曰夏為

時為長贏

爾雅曰夏為長贏

祝融作輔

禮曰夏其帝炎帝其神祝融

炎帝持衡

漢書魏相上書曰南方之神炎帝乘離執衡司夏注火為禮者齊平故為衡

含桃

先薦

禮孟夏之月以含桃先薦寢廟

反舌無聲

禮曰仲夏之月反舌無聲

或見三

星之在戶

詩曰綢繆束楚三星在戶箋云心星在戶謂五月之中六月之節

或以五彩

而避兵

風俗通曰夏至著五彩避兵題曰游光游光厲鬼也知其名者無溫疾

苦菜秀而

靡草死

禮曰小滿之日苦菜秀後五日靡草死

丘蚓出而王瓜生

禮曰立夏之日

螻蝈鳴後五日丘蚓出後五日王瓜生

若夫四月維夏五月徂暑

詩或聞

蟋蟀之居壁

禮曰季夏之月蟋蟀居壁

或見莎雞之振羽

詩曰六月莎雞振羽

獵西土而陳議

太公金匱曰紂以六月獵于西土發民逐禽或諫曰今六月天務覆施地務長

養而發民逐禽元元懸于野君踐一日之苗則民百日不食天子失道後必無福紂以妖言而誅之天暴風雨

拔屋折木濫泗淵而斷罟

國語曰魯宣公夏濫于泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土

蟄發水虞於是乎講罟罾取名魚登川禽而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也今魚方別不教魚長又行網罟貪無藝也公曰吾過矣注云濫謂瀆網罟以取魚寒氣下謂季冬土蟄發謂孟春水虞漁師也罟漁網罾也

天毒則草木皆乾

枯地圖云天毒國最暑熱夏草木皆乾

朱提則飛禽不

度

永昌郡傳曰朱提郡堂狼山多毒草盛夏之月飛鳥過之不能得去

嘉賓詣謝安而交

扇

世說曰郝嘉賓三伏之月詣謝公雖復當風交扇猶沾汗流離

王公見真長而吳語

世說曰劉真長始見王丞相時盛暑之月丞相以腹熨

彈碁局曰如何如乃淘吳人以冷為淘音楚敬切既出人

問見王公如何劉曰或以節嗜欲而止聲色禮曰仲夏

未見他異惟作吳語或以節嗜欲而止聲色陰陽爭死

生分君子齋戒或以教車甲而觀才武大戴禮曰夏以

止聲色節嗜欲或以教車甲而觀才武教士車甲士執

伎論力修四衛疆股肱質射御才顧此溽暑禮曰大暑

武爵士之有慶者七人成夏事也

為螢後五日誠為任方尚書大傳曰南方者何任方也

土潤溽暑任方者物之方任何以謂之夏

夏者假也假者吁茶萬物吳猛不毆於蚊蚋搜神記曰

養之外也吁茶讀曰噓舒

孝小兒時父母邊卧夏多蚊蚋子平每避於清涼宋躬

而不搖扇懼蚊去已及父母也

傳曰何子平事母至孝年六越王念吳而握火吳越春

十有孺子之慕夏避清涼

越王念吳而握火秋曰越

王念吳之復

陸機在洛而思鄉

語林曰陸機夏在洛忽思東頭竹篠飲語劉寶

夏則握火

曰吾思鄉

晉書曰嵇康性巧而好鍛宅有一柳樹甚茂乃激水環之

轉深矣

夏月居其

晉陽秋曰車武子家貧讀書不常得油夏月則練囊盛數

十螢以念師文之飛雪

見琴賦師文雲浮而魚躍注

憶鄒衍之降霜

見霜賦鄒衍遭

若夫宗伯之禴凶荒

周禮曰宗伯以夏至致地祇物魁以

禴國之凶荒民之札

喪注禴祭也魁音味

周穆之游濩澤

穆天子傳曰天子是射鳥濩澤今平

已見班馬

禮曰仲夏之月班馬政注謂十二閑養馬之政教

復聞鳴鵙

禮曰仲夏之月鵙始鳴

矣既鑕於棗杏

時訓曰夏取棗杏之火

兵

亦先於劍戟

淮南子曰孟夏之月其兵戟季夏之月其兵劍注戟有枝餘象陽氣布也劍有兩及

象無所不生

爾其長風扇暑

風土記曰仲夏長風扇暑此節東南常有風至俗名黃雀長風

茂樹連陰

梁元帝纂要曰夏草曰茂草木曰蔚林茂林密樹陸機纂要曰夏樹名連陰夏雨名綿雨

輕箑薦而織締御

潘岳秋興賦曰屏輕箑釋織締

甘瓜浮而朱李沉

魏

帝與吳質書曰浮甘瓜於清泉沈朱李於寒水

葛洪之見仙翁每乘醉而入水

抱朴子曰洪從祖仙翁每大醉夏輒入源泉底一日許乃出能閉氣胎息故也

延陵之逢高士

宜披裘而取金

見金賦當暑有衣裘之節注

當此南訛

書堯典曰申命羲叔宅南

交平秩南訛注訛化也南方化育之事也

時惟龍見

左傳曰龍見而雩注龍角亢星也建巳月昏見

東天子飲酎禮曰孟夏之月天子飲酎用禮樂后妃獻繭禮曰孟夏之月蠶事既登

后妃獻繭蜀相嘗見於渡瀘諸葛亮出師表曰五月渡瀘深入不毛禮將不聞

於操扇六韜曰夏不操扇冬不服復聞浚井改水續漢書禮

儀志曰夏至浚井改水冬當風鼓翼論衡曰盛夏之時當風鼓翼隆冬之

易氣者寒暑有節不為人改變也孫登容與於草裳晉書

曰孫登字公和時人於汲縣北山土窟中得之夏則編草為裳羊茂逍遙於版榻謝承漢書

曰羊茂字季實為東海郡守夏處單版榻及夫腐草為螢見上顧此朱索連

葦續漢書禮儀志曰仲夏之月陰氣萌作柞氏之刊陽

史記卷一百一十四 禮書 朱索連

木

周禮曰柞氏夏至令刊陽木而火之冬至令剝陰木而水之

羊欣之衣練裙

宋書曰羊

欣父不疑為烏程縣令欣時年十二王獻之為吳興守甚知愛之嘗夏月入縣欣着新練裙晝寢獻之書數幅

而去欣本攻書因此彌善

亦聞肅氏居巢

晉書曰肅慎國一名挹婁夏則巢居

賈生賦

鵬

賈誼鵬鳥賦曰單闕之歲四月孟夏庚子日斜鵬集子舍

當清和之首夏

謝靈運詩曰首

夏猶清和芳草亦未歇

見恢台之化育

宋玉九辨曰收恢台之益夏兮然坎條而沈藏凌

人頌冰

周禮曰凌人掌冰夏頌冰

山虞斬木

周禮曰山虞以仲夏斬陰木仲冬斬陽木注陰

木生山北陽木生山南冬斬陽夏斬陰堅濡調或以服玄冰之丸

抱朴子曰或問不熱之道

答曰立夏之日或服玄冰丸或服飛雪散及六壬六癸之符則不熱幼伯子王仲都此二人衣之以重裘暴之

于夏日周以十爐之火口不稱熱身不流汗蓋用此方也或以聽秋霜之曲拾遺記曰洞庭

之山浮于水上其下有金堂數百間帝女居之四時聞金石絲竹之音徹于山頂楚懷王率羣才賦詩于水湄

故云滿湘洞庭之樂聽者令人難老雖咸池簫韶不能比焉每四仲之節王嘗繞山遊宴各舉四仲之氣以為

樂章仲夏律中蕤賓至於平叔流汗語林曰何平叔美姿儀而絕潔白魏

文帝疑傅粉夏與熱湯餅既食大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然仲都暴日見上玄冰之九注

驗秀萼之應候詩曰四月秀萼注不禁而實識蕤賓之中律釋名曰五月之

律蕤賓蕤下也賓敬也言陽氣下陰氣上極陰氣始賓敬於陽獸既希革書堯典曰日永星火以正

中夏厥民因鳥獸希革注物皆華實素問曰夏三月天夏時鳥獸毛羽希少改革地氣上萬物華寔

夜卧早起使志無怒
英華成秀使氣得泄
知離氣之初來
易通卦驗曰夏至日中赤氣出直離

此正氣也出右萬物
半死出左赤地千里
見陽蟲之乍出
論衡曰虎出有時猶龍見有期也陰

物以冬見陽蟲以夏出出應其氣動其類參昴以冬
出心尾以夏見參昴則虎星心尾則龍象星出而物見

氣至而類動
天地之性也
既而衣暑服
禮曰孟夏之月天子初衣暑服論語曰當暑袵絺綌

赤旂
禮曰立夏天子乘赤輅駕赤駒戴赤旂迎夏于南郊
冷則飲明義之井
壽陽記曰

明義樓南有明義井夏有冷漿甘飲米飯羅扇綾扇羽
扇有三浴室上以浴王侯宰吏中以浴君子士流下以

浴庶類也
寒則涉樊山之溪
武昌記曰樊山東有小溪盛夏時凜然常有寒氣謂之寒溪

清露滴崑崙之氣
見露賦運氣於崑崙
夏扈趨耕稼之期
崔實正論曰夏

扈趨耘鋤即竊
脂亦呼獲殺

若乃南郊迎氣

禮曰太史以先立夏三日謁于天子曰某日立

夏盛德在天子乃齋立夏之日天子親率公卿諸侯大夫迎夏於南郊

方丘祀地

禮曰夏至祀皇

地祇於

知盛德之在火

見上

見斗柄之指已

淮南子曰孟夏招搖

已於是惠賢良

淮南子曰夏令曰爵有功賞有德惠賢良救飢渴

施爵位

淮南子曰

景風至則施爵位賞有功

挺重囚

禮曰小暑至挺重囚出輕繫注挺寬也

行慶賜

禮曰天子

迎夏於南郊還乃賞公卿大夫於朝慶賜遂行無不欣悅

既升龜而伐蛟

呂氏春秋曰季夏之

月令魚師伐蛟升龜注云蛟能害人難得故言伐龜神可以決吉凶入宗廟尊之故言升

亦補腎而

助肺

攝生月令曰四月為乾生氣卯死氣酉是月也極熱勿大汗後當風勿暴露星宿皆成惡病是月肝

藏以病神氣不行火氣漸臨水力漸衰稍補腎助肺調和胃氣無或失時南宮御女之繁奏

淮南子曰孟夏之月南宮御女赤色衣赤采吹竽笙注火生南方故處南宮也笙竽空中象陽故吹之北

窻義皇之傲睨陶潛集曰潛言五六月中北窻下臥涼風暫至自謂義皇上人若能角

黍應時令之制風土記曰仲夏五日曰端午端午初也俗重之與夏至同以菰葉裹粘米一名糗

一名角黍蓋取陰陽包裹未散之象綵絲通問遺之情風俗通曰五月五日

名長命縷一名續命縷一名辟兵繒一名五色縷一名朱索又有條達等織組雜物以相問遺古詩云繞臂雙

條脫後漢禮儀志曰五月五日朱索是也紫朱索以飾戶五色桃印為門戶飾以止惡氣帶

靈符而辟兵抱朴子曰或問辟五兵之道合以五月五日作赤靈符著于胸前鳴鶴之

舌初剪

異苑曰五月五日剪
鵠舌能學人語

蟾蜍之角俄生

抱朴子曰
蟾蜍萬歲

者頭上有角頸下丹書八字再重五月五日
中時取陰乾百日以其足畫地即為流水

須龜義著

風土記曰端午食菹龜龜骨表肉
裏陰內陽外之形所以贊時也

鑄鏡功精

國史補曰
揚州舊貢

江心鏡五月五日揚
子江中流所鑄也

蹋百草以遐騫

荆楚歲時記曰五
月五日四人並蹋

百草故有關
百草之戲

棹飛鳧而迅征

荆楚歲時記曰五月五日競
渡俗為屈原投汨羅日傷

其死故以舟楫極之
其舟輕謂之飛鳧

蓄蘭為沐

大戴禮曰五月
五日蓄蘭為沐

形荆楚歲時記曰五月五日採艾
以為為人懸門戶上以禳毒氣

投汨羅而楝葉斯在

續齊諧記曰屈原五月五日投汨羅楚人哀之至此日
以竹筒貯米投水祭之漢建武中長沙歐回者見人自

稱三閭大夫謂曰嘗見祭甚善但患蛟龍所竊可以
棟葉塞其上以五綵絲約縛之此二物蛟龍所畏也今

人五日作糶子帶
五綵及棟是也
祠蒼梧而童舞方呈
謝承後漢書曰
陳臨為蒼梧太

守推誠而治導人以孝悌臨徵去後本郡以
五月五日祠臨東城門上令小童潔服舞之
世偉曹娥

之節
會稽典錄曰女子曹娥者會稽上虞人父能絃歌
為巫五月五日沂濤迎波神於縣江溺死娥年十

四沿江號哭晝夜不絕聲七日
遂投江而死數日抱父屍出
俗傳介子之名
鄴中記

俗以介子推五月五日燒死世人為其忌故不舉食非
也北方五月五日自作飲食祠神及作五色辛盤相問

遺不為子推也琴操曰子推燒死
晉文公令民五月五日不得舉火
田文以高戶獲舉
史記

曰田文以五月五日生父勅勿舉母私舉之文長以實
告之文啟父曰不舉五日于何父云及戶不利于父文

曰壽命在天不在戶設有是何不高
其戶使其不至父賢之立以為嗣
胡廣以流壅復生

世說曰胡廣本姓王五月五日生父母惡之置瓮中流
於江湖胡公見瓮中有兒啼取之養為己子七登台司

彼鎮惡之與紀邁
宋書曰王鎮惡以五月五日生家人
欲弃之其祖猛曰昔孟嘗君以此日

生卒得相齊此兒必興吾宗乃以鎮惡為名孝子傳曰
紀邁五月五日生其母棄之村人紀淳妻養之年六歲

本父母云汝是我兒邁泣
後傭賃所得輒以上母
王鳳之於信明
西京雜記曰王鳳以五月

五日生其父欲勿舉其叔曰以田文推之非不祥遂舉
之唐書曰崔信明以五月五日正中時生有異崔數頭

身形甚小五色皆備集于庭樹鳴聲清亮隋太史令占
之曰五月為火火為離離為文彩日中文之盛也有崔

文綵而鳴此兒必文藻聲名播于天下崔形既小祿
位殆不高矣及長博聞彊記下筆成章官果不崇
並

茲辰之誕育咸垂世而揚名若夫火行畏金伏於庚日

歷忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生至于立秋以金代火金畏火故至庚日必伏庚者

也曼倩之割賜肉

漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劍割肉曰伏日當早歸請

受賜即懷肉去上問朔曰賜肉不待詔何也令其自責朔曰受賜不待詔何無禮也拔劍割肉一何壯也割之不多又何廉也歸遺細君又何仁也上曰令生自責而反自譽也

張氏之祠黃石

見石賦祠

彼殺城注羊酪既云其供費

漢書儀曰厲鬼所行故伏漢魏伏日有酒食之會故潘安仁開

居賦云養羊酪酪以供伏臘之費

巴蜀亦聞其自擇

風俗通曰漢中巴蜀自擇伏日俗云

其地溫暑草木早生晚落氣異中國夷狄畜之故令自擇伏日謹案漢書高祖還定三秦席卷天下蓋君子所

因者本也故重復
嵇含因熱以思風
嵇含困熱賦序曰三伏之節始奏商

寵異令自擇伏
秋之辰未期下俚貧生居室卑狹陋巷不來清風
短廡不足增蔭並天而寒暑殊同世而憂樂異
程曉

閉門而避客
程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑取出入不相過傳誠諸高明熱行宜

見
玄謨之井方開
見上冷則明義之井注
秦穆之祠始益
史記曰秦穆始

祠
為伏
河朔有避暑之飲
典畧曰大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍與紹子弟日

共宴飲常以三伏之際晝夜極醉云
以避一時之暑故河朔有避暑之飲
鄴下有頒冰之錫

鄴中記曰石季龍于冰井臺藏
冰三伏之月以冰賜其大臣
遵湯餅於時俗
荆楚歲時記曰

六月伏日並作
湯餅名為避惡
薦麥瓜於宗祏
四民月令曰初伏薦麥瓜于祖禰
斯皆

夏令之所施故紀之以備遺逸也

事類賦卷四

欽定四庫全書

事類賦卷五

宋 吳淑 撰

歲時部第一

秋

秋日淒淒百卉具腓

詩曰秋日淒淒百卉具腓注腓病也

溽暑闌而清商

至

古詩曰暎暎意中日照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌

鴻雁來而玄鳥歸

禮曰

八月白露之日鴻雁來後五日玄鳥歸

月下清吟賞袁宏之自適

晉書曰袁宏孤

貧運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月泛江會宏在舫中諷詠遣問即其詠史之作尚迎舟與談申旦不寢自

此名譽日盛吳中歸思伏張翰之知機世說曰張翰字季鷹辟齊王問東曹掾在

洛見秋風起因思吳中蓴菜鱸魚鱠曰人生貴適意耳何能從宦千里以要名乎遂命駕便歸俄而齊王敗

人皆謂見機而作爾其縮內在時淮南子曰孟秋始縮仲秋始內貍臠是祭後漢

書曰申屠建等與御史大夫隗囂合欲以立秋日貍臠時共劫更始前書音義曰貍以立秋日祭獸王者亦此

日獵獸祭宗廟冀州北八月朝作音婁其事言其性義月令注云

飲食為臠其俗曰臠臠音婁洪範五行傳曰西方金其性義其事言言言藏帝藉於神

倉禮曰九月藏帝藉禮曰八月命樂正於神倉祇敬必飭命樂正而習吹習吹注秋冬尚吹

故習 敕司燿而行火令 周禮曰司燿掌行火之政令季秋內火注云九月昏心星伏在

戌使民內火燿音貫 歌幽詩以迎寒氣 周禮曰雋章氏掌仲秋擊土鼓吹幽詩以迎寒氣注

迎寒以夜 白露斯零寒蟬則鳴 禮曰立秋之日白露降後五日寒蟬鳴 絡

緯悲啼 宋鮑照答湯惠休曰枯桑葉易零疲客心易驚今茲亦何早已聞絡緯鳴蟋蟀宵征

楚辭曰悲哉秋之為氣也雁噉噉而南遊鷗鷄啁哳而悲鳴獨申旦而不寐哀蟋蟀之宵征 於是行

肅殺 春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威 務收成

梁元帝纂要曰秋 既決獄而斷刑 尚書大傳曰天子以秋命三公將率選士

厲兵以征不義決獄訟斷刑罰 亦選將而厲兵 禮曰天子迎斂以順天道以佐秋殺

次三曰車 事類賦 三

于西郊還乃賞軍帥武人于朝乃命將帥選士厲兵爾
簡練傑俊專任有功以征不義詰誅暴慢以明好惡爾

其天地始肅

禮曰七月天地始肅禾乃登

鷹隼方擊

元命苞曰立秋鷹隼擊

青

女降霜

見霜賦神為青女注

司裘率職

周禮曰司裘仲秋獻良裘季秋獻功裘

見一

葉而可知

淮南子曰一葉落知天下秋

觀萬物之成實

淮南子曰春氣發而百草

生正得秋而萬實成

其帝少昊其神蓐收

出禮

嘗乘兌而執矩

淮南子曰

西方帝少皞其佐蓐收執矩治秋其神為太白

推巽廢而離休

五行休王論曰立秋坤王兌相

乾胎坎沒艮死震因巽廢離休

見斗杓之西指

鷓冠子曰斗杓西指天下皆秋

識大火

之斯流

詩曰七月流火注流下也

若其取柞楸之火

鄒子曰秋取柞楸之火

樹

槐柘之木

淮南子曰孟秋之月西宮神女白色白采撞白鍾其兵鉞八月宮尉其樹柘九月宮候其

樹

槐壽星既見於南極

禮曰秋分享壽星於南極老人星也

日馭亦行

於西陸

易通統圖曰日行西方白道曰西陸

羣鳥由其養羞

禮曰八月羣鳥養羞

司

矢以之獻箛

周禮曰司弓矢中秋獻矢箛注箛盛矢器

詔司馬而治兵

周禮曰大

司馬仲秋

命輶軒而採俗

風俗通曰周秦常以八月遣輶軒使採異俗方言藏之秘

府若夫寅餞納日

書曰分命和仲宅西日昧谷寅餞納日平秩西成

盛德在金

禮曰太史以先立秋三日謁于天子曰某日立秋盛德在金立秋之日天子親率公侯大夫以迎秋于西郊

吟嘯成羣感李陵於塞上

漢李陵與蘇武書曰窮秋九月塞外草衰胡笳互動牧馬

悲鳴吟嘯成羣邊聲四起

應接不暇勞子敬於山陰

世說曰王子敬云從山陰道上

行山川自相映發使人應接不暇若值秋冬之時尤難為懷

可以修城郭

淮南子曰西方之極

三色之山石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千里其令曰審用法誅必辜修城郭補決

竇擁溪谷

可以謹門閭

管子曰秋以庚辛之日發五政一禁博簊二無見五兵之及三

慎旅農趨聚收四補缺折修垣牆謹門閭五狗時五穀

漢徹淋池之神物

拾遺記曰漢武

嘗以季秋泛靈鵑舟于淋池以香金為鈎縮紐絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟付太官為鮓肉紫骨青香美無倫

穆滿羽陵之蠹書

穆天子傳曰仲秋甲戌天子東遊次在梁蠹書于羽陵注謂暴書蠹蟲因

書也望高丘之雲潛遁吉夢

元命苞曰堯為天子季秋下旬夢白帝遺以鳥喙于

其母曰扶始升高丘白帝上有雲如虎
感已生舉陶淮南子云舉陶鳥喙也
會雕房之奕自

叶祥符

西京雜記曰賈佩蘭云在宮時八月四日出雕
房北户竹林下圍棊勝者終年有福負者終年

疾及夫草木黃落蟄蟲坯戶
禮曰秋分之節蟄蟲坯戶
見神龍之潛

淵說文曰龍鱗蟲之長春
分而登天秋分而潛淵
識綵囊之盛露
續齊諧記曰弘農鄧紹八

月朝入華山見一童子以五色綵囊盛取柏葉下露
云赤松先生取以明目今八月朝作眼明囊象此也
至

若雲氣方勁
鮑照秋夕詩曰金氣方勁殺降陽微且
清風戒寒
國語曰駟見而隕霜火見

而清風嚴霜舉侯文之職
見霜賦威侯文注
飛蟬集朱异之冠

梁書曰朱异除中書郎時秋日始拜有
飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆
露始滋於園菊

謝惠連擣衣詩曰衡紀無淹度晷運
風已敗於叢蘭文
子

曰日月欲明浮雲蓋之
則有鷹祭鳥而無差禮曰七月
鷹乃祭鳥

後五日天
豺祭獸而靡失禮曰九月
西宮之鐘既撞見

樹槐柘
蕭丘之火自息見火賦指赫
露凝冷以淒清潘岳

秋興賦曰月朧朧以
含光露淒清以凝冷
蟬含風而蕭瑟謝惠連懷秋詩曰
蕭瑟含風蟬寥唳

雁度雲
若夫兼葭蒼蒼白露為霜出
菊有黃華禮曰九月
菊有黃花

雲見羣羊月令占候圖曰立秋
坤卦用事晡時
木葉微

脫謝希逸月賦曰洞
綠草芸黃劉鑠詩曰昊天清且高
秋氣發初涼白露下微

津明月流素光凝烟泛城闕淒風入軒房朱華
先零落綠草就芸黃纖羅還筍篋輕紈改衣裳
肅清景

於素節

陸機詩曰肅肅素秋節湛湛濃露凝

循時令於白藏

爾雅曰秋為白藏

若

乃雲漢靈匹見於七夕

謝惠連七夕詩曰雲漢有靈匹彌年闕相從

阮巷於

綈錦之衣

竹林七賢論曰諸阮頗善居室內足於財唯籍一巷好酒而貧舊俗七月七日法當曝衣

諸阮庭中爛然莫非綈錦籍兄子咸時總角乃豎長竿標大布犢鼻禪於庭中曰未能免俗聊復然耳魏

宮愴琉璃之筆

風土記曰陸機書曰在平原嘗按行曹公器物書刀五枚瑠璃筆一枝景初二

年七月七日劉婕妤云見此使人悵然按魏武帝於漢為相不得有婕妤好又景初是魏明帝年知此則文帝物也與曹公器玩同或張雲錦之帷
漢武帝內傳曰七月七日掃除宮掖張雲

處故致舛雜耳

或張雲錦之帷

漢武帝內傳曰七月七日掃除宮掖張雲

錦之帷燃九微燈夜二唱後

或履玄瓊之鳥

漢武帝內傳曰七月

西王母駕九色班龍上殿

七日西王母降武帝戴太真

晨纓之冠履玄瓊鳳文之鳥道武則參合分祥後魏書曰道武

帝七月七日漢帝則倚蘭告苦

漢武帝故事曰景帝夢高祖謂已曰王美人生

子可名為羸以乙酉年七月七日旦生武帝於倚蘭殿洞冥記曰景帝夢一赤羸從雲中下宗芳閣帝覺而坐

于閣上果見赤氣如林來蔽戶牖乃改閣為倚蘭殿後王夫人生武帝據此則武帝初名羸也層城嬉

戲輿地志曰齊武帝起層城觀七月七日宮人多登之穿針世謂之穿針樓開襟縫道西京雜記

曰漢綵女常以七月七日穿針於開襟樓西母則青鳥傍侍漢武故事曰七月七日上于承

華殿齋正中忽有一鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母欲來也有頃王母至有二青鳥夾侍王母傍

竇后則神光照室

後漢書曰竇后少小頭禿不為家人所齒過七夕人皆看織女獨不許后

出乃有神光照室為后之瑞

亦有針穿七孔

荆楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或

以金銀鑰石為針

燈燃九微

見上張雲錦之帷注

命五龍之駕

列仙傳曰吳蔡經去

家時已老及還更少壯鬚髮皆黑語家中言七月七日王君當來可作數百斛飲擬之至期日王方平果來乘羽車駕五龍聞金鼓簫管人馬之聲

臨百子之池

西京雜記曰戚夫人侍兒賈佩蘭云在宮時見

戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池作于闐樂畢以五色縷相羈謂為連綬

登舜山而聘望

西陽雜俎曰魏僕射收臨代七月七日登舜山徘徊顧眺謂主簿崔撫曰吾所經多矣于山川沃壤襟帶形勝

天下名州不能過此唯未審東陽何如耳

待玄圃以裁詩

晉潘尼七月七日侍皇太子宴玄圃

園詩曰商風初授辰火微流朱明送夏少昊迎
秋嘉禾茂園芳草被疇于時我后以豫以遊
晉宣曝

書而迫遽

王隱晉書曰魏武辟高祖高祖以祚將終不
欲屈于曹氏辭以風痺不能起居魏武遣親

信令史微服于高祖門外樹陰下息時七月七日高祖
方曝書令史竊知還具以告乃重遣辟之勅行者曰若

復不動便可收之

高祖懼而應命 郝隆曬腹而逶迤

世說曰郝隆七月
七日見鄰人皆曝

曬衣服隆乃仰
臥出腹云曬書

陶安騎龍而遐騫

見火賦散陶
安之治注

子喬乘

鶴而難追

見山賦見王
喬於緹氏注

若其重陽令辰時惟九日

齊民
月令

曰重陽日必以
以暢秋志採茱萸甘菊泛酒

落孟嘉之帽

王隱晉書
曰孟嘉為

桓溫參軍九日溫遊龍山僚屬畢集風吹嘉帽落不覺
如廁孫盛時在坐溫授紙筆命嘲之著嘉坐處嘉還見

之笑請紙作答了不容思傳長房之術續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學長房謂曰九月九

日汝家有厄急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊酒此禍可消景歸如言還見雞狗牛羊一時暴

死九日登高飲酒帶茱萸囊因此也白衣王弘之遺續晉陽秋曰陶潛嘗九月九日無酒宅邊

東籬下菊叢中摘盈把坐其側未幾望見白衣人至乃王弘送酒也便即酣飲黃菊魏文之錫

魏文帝九日與鍾繇書云昔屈平念冉冉之將老思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以助彭祖

之街登高飈而為樂南齊書曰高祖以九月九日登高飈館館在孫陵寺岡世呼為九日臺

指戲馬而爰出南齊書曰宋武帝為宋公在彭城九月九日出項羽戲馬臺至今相承以為故

事三隆則山簡登躋襄陽記曰望楚山舊名馬鞍山宋武陵王駿為刺史改為望楚山後

遂龍飛人號為鳳嶺高處有三
九井則仲文遊陟姑熟

南十里有九井山即殷仲文
所耽靈運之吟思謝靈運九

九日從桓公九井賦詩之所
遊戲馬臺詩曰季秋謝瞻九月從宋公

邊朔苦旅雁違霜雪諷謝瞻之詩筆戲馬臺詩曰風至

授寒服霜降百工休晉則執經以明道晉陽秋曰寧康三年九月

坐陸納卞耽執讀謝石袁齊則講武以應祥南齊書曰

宏執經車盾王温摘句斯九日之盛集見前賢之軌

冬

迹

月九日馬射或說秋金氣
講習武事象漢立秋之禮

斯九日之盛集見前賢之軌

冬終也萬物於是而終者也

釋名曰冬終也萬物所以終成也

若夫冬

日烈烈飄風發發

詩出

履此玄英

爾雅曰冬為玄英亦曰安寧

感茲陽

月

爾雅曰十月為陽注純陰用事媯于無陽故以名云

知盛德之在水

禮曰太史以先立冬

三日謁于天子曰某日立冬盛德在水天子乃齋立冬之日迎冬于北郊

慨窮陰之殺節

鮑照

舞鶴賦曰窮陰殺節急景凋年

若乃地氣下降天氣上騰

禮曰小雪之騰曰天氣上騰

地氣下降水澤腹堅

禮曰大寒之日水澤腹堅

閉塞而成

禮曰十月天氣上騰地氣下降

閉塞而成冬

既習射而角力

禮曰小寒之日命將帥講武習射角力

亦聽獄而

論刑

大戴禮曰季冬聽獄論刑

爾其磬擊北宮

淮南子曰冬至之日北宮御女黑色衣黑

采擊磬石禮成長樂

史記曰漢高祖既定天下叔孫通定朝儀于是羣臣朝十月于長樂宮尊卑次

序諸侯王以下莫不震恐帝曰吾今日知皇帝之貴也

方乘坎而執權

前漢書曰魏相書云

顛項乘坎見冰凝而木落

袁宏北征賦曰天高地涸木落冰凝

魏則季冬

而平夷唐則孟冬而礲确

詩含神霧曰魏地處處季冬之位土地平夷唐地處孟冬之

位得常山太岳之風音中羽其地礲确故其民儉而好畜

燧竈必修

管子曰以冬至之日始數四十

六冬盡春始教民鑽燧瑾竈所以壽人也

槐檀斯改

鄒子曰冬取槐檀之火

日馭行北

續漢書曰日行北陸謂之冬

斗杓指亥

月令注孟冬之月日月會于析木而斗建亥位無祈

寒而怨咨

書曰夏暑雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨

蓋呼吸而藏內

尚書大傳曰北方伏方也萬物之方伏也冬中也物方藏于中也陽盛則吁荼萬物而養之外陰盛則呼吸萬物而藏之內故曰呼吸者善卷方衣於皮毛高士傳曰陰陽之交接萬物之終始善卷方衣於皮毛舜以天下

讓善卷善卷曰予立宇宙之中冬則孝子更驚於梅柰

衣皮毛夏則衣絺葛何以天下為哉孝子更驚於梅柰

齊書曰齊孝子王虛之庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居白光如燭墓左樹柰一冬再實時人咸以為孝感

所致或求堇而流連晉書劉長盛母王氏盛冬思堇長盛或泣竹而悲慨見

半日於是忽若有人云止聲長盛收或泣竹而悲慨見淚視地便有堇生焉因得斛餘而歸或泣竹而悲慨見

賦孟宗至於應北陸而藏冰見冰賦出當南至而書雲之泣注至於應北陸而藏冰于朝覲注當南至而書雲

見雲賦觀臺書循雉氏之去草周禮曰雉氏去草夏日啟閉之祥注循雉氏之去草至而夷之秋繩而艾之

冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之注謂以美
火燒其所芟萌之草已而水之則其土亦和美矣

顏斐之致薪

魏畧曰顏斐字文林為京兆尹課民當輸租時車牛各致薪兩束為冬寒冰炙筆硯

孝武嘗被於單衣

商芸小說曰晉孝武帝即位時年十三四冬天晝日不著複衣但著單絹

裾衫五六重夜則累茵重褥謝公云體宜令有常陛下晝過冷夜過熱非攝養之術帝曰夜靜故也謝公嘆曰

上明理不減先帝

西華猶衣於練裙

梁書曰任昉素清貧卒後其子西華冬日著葛帔練

裙道逢劉孝標孝標泣然矜之乃著廣絕交論譏其舊交也

至有問來歲之吉凶

周禮

曰天府掌季冬陳玉以貞來歲之美惡注云問事之正曰貞謂問於龜

獻羣臣之夢寐

周禮

曰吉夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之注云聘問也獻羣臣之吉夢歸美焉詔司寇而獻

民數

周禮曰小司寇孟冬祀司民獻民數于王王拜受之以圖國用而進退之注司民星軒轅角也命

司空而論地事

大戴禮曰司空司冬以制度地事准揆山林規表衍沃畜水行表灌浸以節四

時之事理地遠近以任民力以節民食

歲既暮而時既昏

雪賦云歲將暮時既昏寒風積

愁雲

月窮紀而日窮次

禮曰十二月日窮于次月窮于紀星周于天數將幾終歲且更

始延年流血於決獄

漢書曰嚴延年為河內太守冬月傳屬縣囚會府下流血數里河內

號為温舒頓足於用事

漢書曰王温舒為河內守奏誅屠伯温舒頓足於用事郡中豪猾千餘家大者族小者

死盡十二月郡中無犬吠之盜其失旁郡追求會春徵温舒頓足嘆曰嗟乎令冬日益展一月足吾事矣注云

立春後不行刑故云然

盛吉書法以垂泣

會稽典錄曰盛吉為廷尉每至冬月罪囚當斷

其妻執燭吉持丹筆相向垂泣

虞經斷因而流涕

後漢書曰虞詡祖父經為郡縣獄吏案法

平正務寬恕冬月上其狀嘗流涕隨之嘗稱曰東海于公高為里門而其子定國卒至丞相吾決囚六十年矣

雖不及于公其庶幾乎子孫何必不為九卿邪故字詡曰升卿詡仕至尚書令又後漢傅賢亦冬至斷獄流涕

此時令之攸遵而循酷之異致至若守關梁而塞蹊徑

禮曰十月命有司塞閉而成冬謹關梁塞蹊徑

謹蓋藏而閉門閭

書大傳曰天子以冬命三

公謹蓋藏閉門閭固封境以佐冬固地藏也

凌人斬冰

周禮曰凌人掌冰正歲十有二月令斬冰

三其凌注正歲十二月謂夏之十二月三其凌為消釋度

天子嘗魚

禮月令十二月大寒之日天子

親往嘗魚注

趙衰之賢同愛日

見日賦比畏愛於衰盾注

和叔之職

在幽都

書曰申命和叔宅朔方曰幽都平在朔易

農既云其事畢

崔實四民月令

曰十月農事畢五穀既登家備儲畜

學方勤於歲餘

魏畧曰董遇好學人從學遇曰當先讀書

百遍義自見從者云苦難得暇日遇曰當以三餘冬歲之餘夜與陰雨日之餘

笑田夫之負暄

見日賦還欣負暄注

美掾吏之送徒

後漢書曰鍾離意辟大司徒侯霸掾詔部送徒詣河內時

冬寒徒病不能行路過弘農輒移屬縣使作徒衣縣不得已與之上書言狀意亦具以聞光武得奏以見霸曰

君所使掾何乃仁於用心誠良吏也

歎黃香之無袴

後漢書曰黃香身執勤苦冬無袴而親極

滋偉王祥之得魚

孝子傳曰王祥早失母後母憎而譖之祥孝彌謹盛寒河水堅冰網罟不

施母欲得生魚祥解褐扣冰求之冰忽小開有雙魚出遊祥垂綸而獲之于時謂至孝所致

營窟攸

居禮曰上古之人冬則居營窟夏則居橧巢旨蓄以禦詩曰我有旨蓄亦以禦冬以黃鍾

為天統感精符曰天統者十一月建子天始施之端也注周以為正漢書記律以黃鍾為天統謂

良月為盈數左傳曰魯公叔出奔衛三年而復之使以十月入曰良月也就盈數焉苦志

而越王抱冰吳越春秋曰越王念復吳怨臥則攻之以蓼足寒則漬之以水冬則抱冰勵俗

而隱之披絮晉書曰吳隱之為牧守冬月無被嘗澣衣乃披絮勤苦同於貧庶也若乃周

正在候履長伊始玉燭寶典曰建子周之正月冬至日極南影極長律當黃鍾其管最長故

有履長閉蘆灰而潛應黃鍾太玄經曰調律者度竹為管蘆葦為灰列之九閉之

中漠然無動寂然無聲微風不起纖塵不形冬至夜半黃鍾以應獲寶鼎而自當天紀

史記曰黃帝得寶鼎宛胸問於史區對曰帝得寶鼎神
策是歲己酉朔日冬至得天之紀終而復始於是黃帝

迎日**融風布序**符瑞圖曰冬至至**亞歲迎祥**宋書曰魏晉

國及百寮稱賀因小會儀亞歲朝曹植**立以八神**易通卦驗

冬至獻襪履頌曰亞歲迎祥履長納慶**立以八神**卦驗

者則歲美人和不即歲惡人感晷入則水晷退則早進

二寸則月食進尺則日**成以三光**易通卦驗曰冬至成天文注祭而成之所

以報也**或以安形性而去聲色**禮曰仲冬日短至陰陽爭諸生蕩君子齋戒處必掩

身無躁去聲色禁嗜慾安形**或以繕宮室而修囷倉**禮曰

性事欲靜以待陰陽之所定

立冬築城郭造

宮室修囷倉**日軌**巽維歷義疏云日之行天至於巽

事類賦

三

至風行廣莫

考異 郵曰冬至至風曰廣莫風

動被水泉解茲麋角

史記曰冬

至短極懸土炭炭重麋鹿解角蘭根出泉水涌以知日
至要訣 晷景孟康曰先至三日懸土炭於衡兩端輕重

適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重晉
灼曰蔡邕律歷紀候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通

土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通
土炭重而衡低進退先後五日之中或以合八能之士

續漢書曰天子常以冬夏至日御前殿合八能之士
陳八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭倣陰陽也 或

以從五日之樂

易通卦驗曰冬至之始人主與羣臣左右縱樂五日天下之眾亦家家縱樂五

日為迎日至之禮

君道方長

漢書曰冬至陽氣起君道長故賀夏至陰氣起君道消故不賀天

地交讓

神農書曰冬至陰陽合精天地交讓天為尸溼地為不凍君為不朝百官為不親事斯長

至之令旦故時訓之攸尚復有嘉平之節

史記曰秦惠文皇初臘始

皇更名嘉平

祭本伊耆

禮曰天子大蜡伊耆氏始為蜡

索饗有戴紀之記

禮曰蜡索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

問賀有徐氏之儀

徐爰家儀曰蜡本施祭故

不賀其明日為小歲賀稱初歲福始罄無不宜正旦賀稱元正首慶百福惟新小歲之賀既非大慶禮止門內

鳴楚鼓以逐疫

荆楚歲時記曰諺云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭及作金剛力士

以逐疫

出土牛而應時

續漢書曰十二月立土牛六頭於國都郡縣城外丑地送大寒蓋

一日之澤

禮曰百日之澤一日之澤

而百神是祠

禮曰十二月天子蜡百神於南郊為

來年祈福於天宗注天宗日月星辰之屬也

故其新故交接

風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平

周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭先祖或曰臘接也新故交接狎臘大祭以報功也漢火行衰於戌故以戌為臘星回歲終司馬彪續漢書曰季冬星回歲終勞農享臘以送故也或游於

魯觀禮曰孔子與於蜡賓事畢游于觀之上喟然而嘆曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志

馬或祈彼天宗見上百神於是先以大儺禮曰十二月命有司大儺

旁磔以送寒氣次之小歲見問賀有徐氏之儀注吹豳詩以愉樂周禮曰

則吹豳頌擊土鼓以息老物覽魏臺之訪議高堂隆魏臺訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣隆對

曰案月令孟冬臘先祖五祀謂薦田獵所得禽獸左傳曰虞不臘矣唯見此二者而皆不書日聞先師說曰王者各以其行之盛祖以其終臘若水始生於申盛於子終於辰水行之君以子祖辰臘之類是也土始於未盛

於戌終於辰魏土
德宜戌祖辰臘

慕范喬之寬恕

晉書曰范喬字伯孫
喬邑人臘夕盜斫其

樹有告者喬佯不聞邑人愧而還柴喬曰
取柴故與父母相懼耳何以愧乎遂不取

識五倫之悲

涕

謝承後漢書曰第五倫母老不
能之官每至臘日常悲戀垂淚

長文有江源之政

華陽

國志曰王長文字德雋元康初守江源縣令縣收得盜
馬及發塚賊長文引見誘慰時適臘晦皆遣歸家謂曰
教化不厚使汝等如此良吏之過蜡節慶祚肆汝就上
下善相懼樂過節來還當為汝思他理羣吏惶怖爭請
不許尋有赦
無不感恩

何鳳有建安之治

梁書曰何鳳為建安太守
物不敢忤伏臘每放

囚還家依
期而返

景興慕子魚之德

世說曰王朗字景興中年
以識度推伏華歆歆蜡日

嘗集子姪宴飲王亦數之有人向張茂先稱此事張曰
王之學華皆是形骸之外其去子魚所以更遠歆字子

魚魯公旌母師之禮

列女傳曰魯之母師者魯九子之寡母也臘日休家作召諸子謂曰

婦人之義非有大故不出夫家然吾父母家幼初歲時祀不理吾從汝謁往監之慎房戶之守吾夕而反於是天陰還失早至閭外而止待夕而入魯大夫從臺上見而怪之使人問之對曰妾歸視私家諸奴孺子期夕而反妾恐其酺歡醉飽人情公有也妾反早故止閭外盡期而入穆公聞之賜號母師斯清祀之嘉辰而前賢之遺美也

事類賦卷五

欽定四庫全書

事類賦卷六

宋 吳淑 撰

地部

地

夫地者蓋元氣所生萬物之祖

說文曰元氣初分重濁為地白虎通曰地者元

氣所生萬物之祖

成於積塊

列子曰地積塊也充塞四虛無處無塊

始於撮土

禮曰

今夫地一撮土之多

性既生草

論衡曰地性生草山性生木

道惟敏樹

禮曰人道敏政

地道廣矣禹迹左氏傳曰芒芒禹迹畫為九州遼哉穆馭帝王世紀曰周穆王使造

父御八駿日行千里亦可以考四游之上下尚書考靈異曰地有

四游冬至地上北而西三萬里夏至地淮南而東三萬里春秋分則中矣識八寅之風雨淮南

子曰八寅八澤之雲是雨九州至哉坤元萬物資生易坤象辭厚德以載物

子曰地勢坤君子以厚德載物承天而時行易曰坤道其順乎承天而時行故其列三

壤尚書禹貢曰咸則三壤成賦中邦存十形楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫察焉有龜

龍體有鱗鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有墉堦之害

此十形者氣勢之始東西為緯南北為經牝為川谷牡終陰陽之所極也

則丘陵

家語曰子夏曰商問山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死

丘陵為壯川谷為牝

義既存於含養

易曰坤地也故稱乎母陸績注曰取含養也

道亦

聞其牧生

春秋說題辭曰地之為言婉也承天行其義也山陵之大非地不制含功以牧生也

說絕維而莫繫

管子曰地或維之地莫之維地必亡矣

或謂行舟而靡停

尚書考靈異曰地常動不止人不知譬如在大舟閑牖而坐舟行而人不覺也

設準望於裴秀

晉書曰裴秀禹貢九州地域圖論曰今秘書既無古之地圖又無蕭何所得秦之圖籍唯有漢氏輿地及括地諸雜圖各不設分率又不考正準望或稱外荒迂誕之言不合事實今制地圖之體有六一曰分率所以辨廣輪之度也二曰準望所以正彼此之體也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此三

者各因地而制行所以校夷險之數也有圖象而無分率則無以審遠近之差有分率而無準望雖得之於一隅必失之于他方有準望而無道里則施於山海絕隅之地不能以相通有道里而無高下方斜迂直之校則經路之數必與遠近之實相違失準望之正矣此六者參而考之故雖有峻山巨海之隔絕域殊方之迥登降詭曲之因皆可驗動靜於張衡儀精銅以鑄其器圖徑得舉而定矣

八尺形似酒樽樽中有都柱旁行八道施關發機外有八龍首銜銅丸蟾蜍承之地或動則隨其方面龍吐丸

其機關巧制若乃關令說自然之柱萬里其下得大空

皆在樽中

大空四角下有自然張華識相牽之軸博物志曰地祇

金柱轍方圓五千里
崙崑崙東北地轉下三千六百里有八玄幽都下有布
四柱柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽制也

之以原隰丘陵

蔡邕月令章句曰總丘陵原隰阪險曰地

錯之以山川陵谷

論衡曰山川陵谷為地之理

爾其含弘光大

易曰坤厚載物德合無疆含弘光大品物咸亨

博厚直方

禮曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配天易坤六二直方大不習無

不利形有高下氣有柔剛

揚泉物理論曰地其卦為坤其德曰母地形有高下氣有柔剛

物有巨細味有甘苦既配天而色黃

易曰天玄而地黃

亦含物而化光

易曰

坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光

至於八澤八紘

淮南子曰九州

之外乃有八寅方千里自東北方曰大澤曰元通東方曰大渚曰少海東南方曰具區曰厄澤南方曰大夢曰

浩澤西南方曰渚資曰丹澤西方曰九旣曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八寅八澤之

雲是雨九州八寅之外乃有八絃亦方千里自東北方
 曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰
 衆女南方曰都廣曰反户西南方曰焦僥曰炎土西方
 曰金丘曰沃野西北方曰一目曰少所北方曰積水曰
 委羽八絃之氣是出寒暑八絃之外乃有八極之雲是
 雨天下注云反户在日南户北向樵僥人長三尺衣冠
 帶劍金丘金所出一目其人一
 目委羽山名其北蓋不見日
 四極四荒爾雅曰東至泰遠西至邠

國南至濮鈞北至祝栗謂之四極
 孤竹北户西王母日下謂之四荒
 盡豎亥之所及大章

之所量山海經曰帝令豎亥步自東極至於西極五億十選九千八百八步注曰選萬也淮南子曰禹

使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百七十
 里使豎亥步自北極至于南極亦然
 懿彼柔

祇謝莊月賦曰柔祇
 至哉牝馬易曰坤元亨既上順於利牝馬之貞

祇雪凝圓靈冰鏡

乾釋名曰地謂之坤
坤順也上順乾也

亦本親乎下

易曰本乎天者親上本乎地者親下

若

乃考五土之動植度九州之廣輪

周禮曰大司徒掌天下地土之圖周知九

州之地域廣輪之數辯五地之物生一曰山林動物宜
毛植物宜阜二曰川澤動物宜鱗植物宜膏三曰丘陵

動物宜羽植物宜藪四曰墳衍動物宜介植物宜筴五
曰原濕動物宜羸植物宜叢注曰東西為廣南北為輪

桓公問之而知數

桓公問管仲曰地數可得聞乎曰東西二萬六千里南北二萬六千里出

水者八千里受

墨子對之而稱仁

墨子曰禽子問天與地孰仁墨子曰翟以

地為仁民衣馬食馬死馬冢馬

既曰無私

禮曰孔子曰

勞天下無私覆地

亦云後定

抱朴子云太極初構清濁始分故天先成而地

無公載日月無私照

後定道卑而上行

易曰地道卑而上行

德方而至靜

見上含萬物而化光注

至

若立土訓以詔事

周禮曰土訓掌道地圖以詔地事

命火正而是司

史記

歷書曰顓頊命南正重司天以屬神命火正黎司地以屬民應劭曰黎陰官也火數二二地數也故火正司地

六合四極之廣

見下

七表九域之宜

河圖括地象曰天有五行地有五岳

天有七星地有七表天有八氣地有八風天有九道地有九州天有四維地有四瀆張衡靈憲賦曰地有九域

山川極罔良之窮野與汗漫而為期

淮南子曰盧敖游乎北海至於蒙谷之上

見一士馬與之語曰唯教為背羣離黨窮觀于六合之外周行四極唯北陰之未窺子殆可與教為友乎若士

者奮然而嘆曰嘻乎中州民寧肯向遠至此我南游乎罔良之野北息乎洗墨之鄉西窮冥冥之黨東開瀕濛

之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴子游
始於此乃語窮觀豈不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期
於九垓之上舉臂而竦身遂入雲中注曰盧敖燕人秦
始皇帝召之為博士使求神仙亡而不返也蓄音拳汗

漫不可知之也
九垓九天也
若夫成以積陰黃帝素問曰積陰為地寧於得一

老子曰地得一以寧
地無以寧將恐發
振河海而不洩禮曰今夫地一撮土之多及其廣厚

載華嶽而不重振河
海而不洩萬物載焉
起畢昴而右闕尸子曰八極之內有君長者東西二

萬八千里南北二萬六千里故曰天
左舒而起牽牛地右闕而起畢昴
承之八柱抱朴子

有八柱廣十萬里有三千六百軸
互相牽制名山大川孔穴相通
分之九則楚辭曰地方九則何

以墳之康回憑怒地何以東南傾注曰墳分也謂石骨
九州之地凡九品禹何以能分別之康回共工也

而草毛土肉而川脈博物志曰地以山為之輔佐石為之骨川為之脈草木為其毛土為

其肉三尺以上為禮曰瘞葬於者以瘞葬之法泰折祭地也示以謙

奠三尺以下為地禮曰瘞葬於虛之德孝經援神契曰地順受澤謙虛開張注百川既

集於東南列子曰地不滿形勢亦高於西北揚泉物理

之根也形西北高而東南下東然則方地之為輿沈潛

剛克宋玉大言賦曰方地為輿圓天為蓋書曰沈潛剛克

海

於廓靈海百川委輸木玄虛海賦曰於浮天無岸木玄

廓靈海長為委輸虛海

賦曰激湫漱
灑浮天無岸
含形內虛
木玄虛海賦曰何奇不有何
怪不儲芒積流含形內虛

天虛而浮析木
木玄虛海賦曰南澗朱崖西決天墟東
演析木西薄青徐注爾雅曰析木謂之

天
薄碣石而蕩之罟
楊師道奉和望海詩曰碣
石朝烟滅之罟歸雁翔
峙以沃

焦
玄中記曰天下之强者東海之沃焦馬水
灌而不已沃焦者山名也在海東三萬里
泄之尾閭

見下員嶠
黑齒裸人之國
木玄虛海賦曰或掣掣洩洩
於裸人之國或泛泛悠悠於

墨齒
聶耳窮髮之區
山海經曰聶耳國在無腸國東兩
手聶其耳懸居海水中莊子曰窮

髮之北有溟
海者天池也
瀛洲蓬島
博物志曰滄海之中有
蓬萊方丈瀛洲三神山
員嶠方

壺
列子曰渤海之東有大壑名曰歸墟其中有岱輿
員嶠方壺瀛洲蓬萊五山注曰歸墟即尾閭也
鯤

鵬之所變化

莊子曰北溟有魚其名曰鯤化而為鳥其名曰鵬海運則徙於南溟 神

所宅廬

博物志曰海上有三神山以金銀為宮闕仙人所集

若夫聳搏桑於碧津

木玄虛海賦曰若乃大明鑣轡於金樞之穴翔陽逸駭於搏桑之津十洲記曰搏桑植於碧津

鼓洪波

於滄溟

南越志曰海安縣有小水南注于海極目滄溟渺望洪波

或浮槎而犯斗

博物

志曰舊說天河與海通近世有居海渚者年年八月有浮槎去來往返不失期此人乃立屋於槎上齋糧乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭屋舍望見室中多織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此人何由至此此人即問此為何處答曰君可詣蜀問嚴君平此人還問君平君平曰某月有客星犯斗斗即此人到天河也

或熬波而出素

齊書曰張融作海賦文詞詭激以示鎮軍將軍徐凱之凱之曰公此賦實超玄

虛但恨不道鹽爾融即求筆注曰漉沙齊景忘歸說苑
構白熬波出素積雪中春飛霜暑路

景公游海上而樂之六月不歸告左右曰敢有先言歸
者死顏蠲進曰君樂治海不樂治國彼若有治國者君

安得樂此海乎遂歸中秦皇欲渡三齊畧曰秦始皇作
道聞國人謀將不內之石橋於海上欲過海

觀日出處有神人驅石石去不連祖瑩望之而賦詩北
神人鞭之皆流血今石橋猶赤色齊

祖瑩望海詩曰登高臨巨壑不知王粲游之而作賦王
千萬里雲島相連接風濤無極已

游海賦曰若夫長洲別島碁布星想慕容之涉水王隱
峙桂蘭叢乎其上珊瑚生乎其址晉書

曰慕容晃上言曰臣躬征乎北郭遠假陛下天地之威
海為結冰凌行海中三百餘里臣及諸老言自立國初

無海水冰仰仲連之辭組史記曰田單屠聊城欲爵魯
凍之事仲連仲連逃於海上曰吾與

富貴而屈於人寧貧賤而輕意肆志焉

爾乃鹿渾陽池

後魏書曰大祖西征次鹿渾海郭義

恭廣志曰羗中之西有渾彌海陽池海

蒲昌勃鞞

漢書曰蒲昌海一名鹽澤皆以為潛行地

出積石為中國之河後漢書曰竇憲伐匈奴至勃鞞海

百谷之所總集

老子曰江海所以能

為百谷王者以其善下之萬穴之所會歸

木玄虛海賦曰江河既道萬穴俱流憫波臣

之在轍

莊子曰周顧視車轍有鮪魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水活我哉

駭馬銜

之當蹊

木玄虛海賦曰若其負穢臨深虛誓懋祈則有海童塞路馬銜當蹊

陳茂拔劍以

息波

謝承後漢書曰陳茂嘗為交趾別駕舊刺史行部不渡漲海刺史周敞涉海遇風船欲覆沒茂拔劍

訶罵水神風即止息

鮑靚煮石而療饑

晉書曰鮑靚為南海太守嘗行部入海遇風饑甚取

白石煮食之以濟見遁世之姜肱高士傳曰姜肱十辟公府九舉有道皆不就靈帝時曹節

白帝徵肱肱隱身識乘桴之仲尼論語子曰道不行乘桴浮于海觀夫

控清引濁梁簡文帝海賦曰坎德游臻水源深博灌注百川控清引濁始乎濫觴委輸大壑蕩

雲沃日木玄虛海賦曰灌濟濩渭蕩雲沃日望彼幼少山海經曰無臯之山南海經曰無臯之山南海經曰無臯之山南海經曰無臯之山

海也觀茲朝夕王簡棲頭陀寺碑曰挹朝夕之池聳黃

金之宮見神仙廬注開紫石之室十洲記曰滄海島中有紫石室九老仙都恠精

衛之銜木山海經曰發鳩之山有鳥精銜炎帝之女游於東海海溺而不返常取西山之大石以堙東

海驚徐行之負石漢書曰鄒陽書曰申屠狄蹈雍之河徐行負石入海不容於世時清

而雖不揚波

禮斗威儀曰君乘土而王則海夷注曰海夷不揚波也韓詩外傳曰成王時越裳氏

重三譯而朝曰天之不逆風疾雨海之不揚波三年矣中國必有聖人乎彗墜而曾聞決溢

淮南子曰彗星墜而渤海決

至若歎朝宗之美

書曰江漢朝宗于海

考善下之

言

見百谷總集注

嘗窺鮫室

木玄虛海賦曰則有天琛水怪鮫人之室

屢見桑田

神仙

傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃淺於往者畧半也豈復將為陵陸乎

子牟傾馳而戀闕

淮南子曰中山公子牟謂詹子曰身處江海之上心存魏闕之下為之奈何詹

子曰重生重生則輕利子牟曰雖知不能勝詹子曰不能自勝則重之管寧危殆而思愆

周景式孝子傳曰管寧避地遼東嘗遇風船人危懼皆叩頭悔過寧思惟爨咎念嘗如廁不冠而已向天叩頭

風亦靜亦有覲陰火於波中木玄虛海賦曰陽冰不冶陰火潛然採石華於

山際

郭璞江賦曰玉珣海月土肉石華注山海經曰玉珣蚌屬也音姚臨海水土物志曰海月大如鏡白

色正圓土肉正黑如小兒臂大有腹無口目有三十足石華附石生羅珊瑚之的礫外國傳曰

大秦西南漲海中可八百里到珊瑚洲洲底有盤石珊瑚生其上人以鐵網取之丞雲霧之蒼

蔚木玄虛海賦曰漉蔚滴滲溼蒼蔚雲霧祭在禮而先河禮記曰三王之祭川也先河而後海

彼有時而動地尸子曰海水三歲一動人君法之而成大

文子曰善為君者法海以象其大注下以成其廣百川學之而則至法言曰百川學海而

至於海丘陵學山既畧百川潛滌涸九州

欽定四庫全書

事類賦

九

木玄虛海賦曰倚積小以成其大非宜讓水文子曰海不讓水當須積

流孫卿子曰不積跬步無以至千里不積小流無以至江海既駕鼃以為梁江文通恨賦曰

方將駕鼃鼃以為亦吐蜃而成樓漢書曰海旁有蜃氣為樓臺寡芳

林於聚窟十洲記曰聚窟洲在西海中有大樹與楓木相似其芳香數百里間名反魂樹也訪

瓊田於祖洲十洲記曰祖洲東海中地方五百里上有不死草生瓊田中草似菰苗人已死者以

草覆之皆活井鼃見拘成視聽之非廣莊子曰東海之鼃謂

里之遠不足以舉其大千仞之高不足以極其深禹之

時九年十潦而水弗加益湯之時八年七旱而涯不加

損夫不為頃久推移不以多少進退者此亦東海大樂也河伯自視知大小之不侔

也 莊子曰秋水時至百川灌河兩渚涯涘之間不辨牛馬河伯欣然自喜以天下之美為盡在己順流東行至於北海東面而視不見水端向若而嘆北海若曰井蛙不可語於海者拘於墟也夏蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛春秋不變水旱不知此過江河之流不可為量數司馬彪曰尾閭水之從海外出者也

江

水德靈長

郭璞江賦曰谷五材之並用嘉水德之靈長

伊嶠山兮發源濫觴

荀子曰江出嶠山其源可以濫觴及其至江之津也不方舟不避風不可涉

仰井絡之淪耀

河圖括地象曰岷山之地上為井絡郭璞江賦曰岷精淪耀於東井

陰牛女以垂芒

春秋元命

苞曰女牛為江湖者所
以開神潤化故其氣湍息
總括漢泗吸引沮漳郭景純江

賦曰總括漢泗兼包淮
湘并吞沅澧吸引沮漳
分二源於岨峽山海經曰岨東北百三十里峽

山江水出焉又東北五十里岨山江水出焉而東流注
于大江郭璞江賦曰分二源於岨峽流九派於潯陽

流九派於潯陽水經曰江至潯陽分為九道又潯陽記曰九江一白鳥江二蟠江三烏土江四

嘉靡江五畝江六浮江
七廩江八提江九茵江
滔滔江漢南國之紀出詩激迅湍

於巫峽郭景純江賦曰衝巫峽以迅激躋江津而高漲鼓洪波於彭蠡水經曰東會于

彭蠡經蕪湖
名為中江
陶侃之局已投波晉書曰陶侃語人曰大禹聖人乃惜寸陰至於

眾人當惜分陰參佐或以戲廢事
者乃取其蒲博之具悉投於江
吳猛之扇曾畫水晉書

曰吳猛年四十許邑人丁義始授神方因還豫章江水甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡魏文南

伐而興歎

魏志曰文帝伐吳至長江而嘆曰天固以限南北也

祖逖北征而為誓

晉書曰祖逖

北渡江中流誓曰

溫嶠燃犀

晉書曰溫嶠至牛渚

不清中原而復濟者有如大江

磯傳言水深不可測乃燃犀角照之須臾見水族奇怪或乘車馬至夜夢人謂曰與君幽明道隔何苦相照嶠

甚惡之未幾而卒

琴高控鯉

列仙傳曰琴高浮游冀州二百餘年後入碭水中乘赤鯉魚來出留

一月復入水去郭璞江賦海童之所游巡琴高之所靈矯

張禹治訟而波清

續漢書曰張禹

拜揚州刺史當過江行部中土人皆以江有子胥之神難於濟涉禹厲聲言曰子胥如其有靈知吾志在理察

枉訟豈危我哉

王闕拔劍而風止

謝承後漢書曰吳郡王闕渡錢塘江遭風

船欲覆闔拔劍斫水

罵伍子胥風息得濟爾其馳百谷

老子曰江海所以能為百谷王者以其善

下導雙流

左太冲蜀都賦曰帶二江之雙流

瀉驚湍於白帝

庾信汎江詩曰春江

下白帝畫舸向黃牛

索曲岸於黃牛

隋薛道衡入郴江詩曰征途非白馬水勢類黃牛

陽

侯鼓波而傲睨

淮南子曰陽國侯溺於水其神能為大波郭璞江賦曰陽侯遜形於大波

冰

夷倚浪而夷猶

山海經曰從極之川惟冰夷常都焉冰夷人面而乘龍郭璞江賦曰冰夷倚浪

而傲睨江妃含嚔而睒眇冰夷馮夷也

偉周穆之叱鼃

紀年周穆王東至于九江叱鼃鼃以

為想項王之艤舟

史記曰項羽欲東渡烏江烏江亭長艤船待之

至若遊三山

而澄練

謝玄暉晚登三山還望京邑詩曰餘霞散成綺澄江靜如練

經西陵而縈帶

袁崧宜都記曰對西陵南岸有山其峯最秀人自
山南上至頂俯臨大江如縈帶視舟船如鳧鴈

越荆

門以遐鶩

盛弘之荊州記曰郡西陵泝江六十里南岸有
山名曰荆門北岸有山名曰虎牙夾岸相對楚

之西塞也郭景純江賦曰虎牙
礫豎以屹萃荆門闕聳而盤薄

出信陽而長邁

郭景純
江賦曰

出信陽而長邁淙大壑與沃焦滅榮緒晉
書曰建平郡有信陵縣信陽即信陵也

灌五湖而浩

渺史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖
者太湖之別名也周行五百餘里郭璞江賦曰注五

湖而漫漭灌
三江而滂沛集三江而澎湃
尚書曰三江既入震澤底
定孔安國曰彭蠡江分為

三入亦聞靈均任石而慷慨
郭璞江賦曰悲靈均之任
石嘆漁父之棹歌史記曰

屈原作懷沙賦抱
石自投汨羅而死
魚父鼓櫂而延緣
楚辭曰魚父鼓棹
歌曰滄浪之水清

可以濯我纓滄浪之水濁可以濯我足

笑失策於囊沙

吳錄曰步騭表言北降人說北多作

布囊欲以盛沙塞大江吳王曰此曹必不敢來若不如孤言當以牛千頭為君作主人後見李岱說隲言失笑

曰此江自開闢而然寧可以囊塞乎

挫銳氣於投鞭

臧榮緒晉書曰苻堅北定九州將大舉南

伐苻融等咸諫止之不聽曰吾百萬之衆投鞭可以濟江既至淝水大為謝玄等所敗

楚姬著節

於漸臺

列仙傳曰楚莊王出遊留夫人貞姜漸臺江水大至遣使者迎夫人忘持符夫人曰王與宮人

約召必以符令使者不持符妾不敢行於是使者返取符未還臺已壞沉水而死

姜婦明孝於

涌泉

列仙傳曰廣漢姜詩妻事姑至孝姑好飲江水水去家七里妻常雞鳴泝流而汲及風雪不時得水

詩責遣之妻往鄰家紡績以市珍味使鄰母遺姑詩聞追還舍側忽有湧泉出味如江水觀夫靡迤

黃岑

盛弘之荊州記曰始安郡有東北三江發源於南康之庾嶺

奔

騰赤岸

山謙之南徐記曰京江禹貢北流也濶漫三十里通望大壑常以春秋朔輒有大濤聲勢駭壯

極為奇觀濤至江北激赤岸尤為迅猛郭璞江賦曰鼓洪濤於赤岸淪餘波乎紫桑經雲夢而汪

洋尚書曰雲土夢作又郭景純江賦曰其傍則有雲夢雷池彭蠡青草灌具區而澶漫

純江賦曰具區洮瀉注怪泉客之泣珠吳都賦曰泉客皆澤名洮音姚瀉音核慷慨而泣珠

識鮫人之構館郭璞江賦曰泉客築室於巖底鮫人構館於懸流至其弱柳白

鳥之號綠江記曰西江別支為弱柳江嘉靡瓜步之名

水經嘉靡江者九江之一也瓜步江在揚州六合縣界即魏文帝及後魏太武所臨處感交甫之

喪珮

列仙傳曰江妃二女遊於江濱逢鄭交甫遂解珮與之交甫受珮而去去數十步懷中無珮女亦不

見

思楚昭之得萍

家語曰楚昭王渡江江有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪

使之魯問孔子孔子曰此萍實也可割而食之吉祥惟霸者能獲之使返王遽食之甚美激怒氣於

子胥

論衡曰儒書言伍子胥恨吳王驅水為濤今會稽錢塘丹徒江皆立子胥祠欲止其濤也 沂懸

流於鼈令

蜀王本記曰望帝治汶山下郫百餘歲荆州有一死人名鼈令其屍亡去隨江水上至郫

遂活望帝以為相又以德薄不及鼈令乃委國授之

仰奇相之得道

廣雅曰江神謂之奇相郭

璞江賦曰奇相得道而宅神

憫神使之輕生

莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門曰予

為清江使河伯之所漁者豫且得子元君覺召占夢者占之占者曰此神龜也元君得而刻之以卜七十鑽無

遺策

要離圖慶而名立

呂氏春秋曰要離之走往見王子慶忌於街慶忌喜要離曰請與王

子往奪吳國王子慶忌與要離共涉於江中要離拔劍以刺慶忌慶忌掉而投之於江浮出又取而投之如此

者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死而歸吳漢武射蛟而景清
漢書曰武

帝元封五年狩于盛唐望祀虞舜于九疑自潯陽親射蛟江中獲之舳舻千里投書已善於光

祿蕭方等三十國春秋曰光祿勳殷美之還豫章貴游多憑其書美之至板橋投書於江曰沈者自沈浮者

自浮殷洪喬不能作致書郵毀壁仍聞於滅明
事見河賦澹臺毀壁注或曰斬蛟於江

總百川以遐覽余見之於水經

河

伊洪河之下流

釋名曰河下也隨地而下處而通流也

出崑崙之絕域

山海經曰

崑崙山縱廣萬里有清白赤黑河環其墟其白水出東北岷屈向東南流為中國河也爾雅曰河出崑崙墟色

白究博望之遐蹤

漢書曰張騫使大夏窮河源烏睹所謂崑崙者乎

考夏王之

遠跡

呂氏春秋曰龍門未開呂梁未發河出孟門大溢逆流名曰洪水禹決江疏河為彭蠡之鄣所治者

千八

漢已亡其八枝

呂氏春秋曰鉅鹿之北分為九河又合為一河以入海齊桓公塞九

河以廣田居漢世河決金隄議者欲求九河故迹而穿之未知其所是以班固云自茲距漢忘其八枝也賈

復言其三策

漢書曰哀帝時賈讓奏言治河有上中下三策若徒其當水衝之人以避之放河使

北入海泛濫晷月自定不勞人力此功以立河定人安千載無患謂之上策若多穿漕渠使人得以溉田雖非

聖人法然亦救敗術也今據堅地作石隄東西水門但用木與土耳旱則開東方水門以溉田水則開西方高門以分河此誠富國安人興利除害謂之中策苟繕爾完故隄增卑陪薄勞費無已數逢此害最下策也爾

其觀瀾瀾

詩曰新臺有泚河水瀾瀾

悅洋洋

詩曰河水洋洋北流活活

出葱嶺注

蒲昌

山海經曰河出崑崙東流潛行地下至規期山北流分為兩源一出葱嶺一出于闐復合流東注蒲昌

海

後海既知於務本

禮曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

一葦曾稱於可杭

詩曰誰謂河廣一葦杭之

若夫傾竹箭之流

慎子曰西

河下龍門其流駛竹箭

激桃花之水

桓譚新論曰大司馬張仲議曰河水濁一石水六斗泥而

民競決河澆田令河不通利至三月桃花水至則決以其噎不泄也可以禁民勿復引河泥既盈於

六斗

已見上注

曲亦聞乎千里

楊泉物理論曰河百里小曲千里一曲一直

黃帝之

夢兩龍

河圖曰黃帝夢兩龍投圖乃齊詣河洛有魚汎白圖折溜而止跪而授之

漢武之歌

瓠子

史記曰元光中天子臨瓠子決河沉白馬玉璧令羣臣從官自將軍以下皆負薪填決河取淇園之

竹以為捷天子悼功之不咸乃作瓠子之歌

簡繫鉤盤胡蘇太史

爾雅九河徒駭太史

馬頰覆鬴胡蘇簡繫句盤高津注徒駭太史未詳馬頰狀如馬頰覆鬴水中可居狀如覆鬴胡蘇東莞有胡蘇

亭簡水道簡易繫水多繫約句盤水曲如鉤流盤桓也高津水多阨狹可隔以為津而橫渡

至於激

三門之險

水經曰禹鑿砥柱以通河水謂之三門

號四瀆之精

春秋考異郵曰河者

水之氣四瀆之精所以流化故曰河潤千里

滎九折兮注海

淮南子曰河九折注海而流不

絕者有崑
崙之輪也
歷千年兮一清
拾遺記曰黃河千年一清聖人之大瑞也李霄遠運命論

曰黃河清
而聖人生
宣作楚昭之崇
左傳曰楚昭王有疾卜河為崇大夫請祭王曰江漢沮漳

楚之望也
非所獲罪也
但聞王莽之名
史記河渠書云河之為災害中國尤甚尚書導河自

積石至於龍門又醜二渠以引河如淳注二渠一出貝丘一出隰川王莽時廢塞故俗謂之王莽河識二

州之負土
孝子傳曰三州人者皆孤單莞獨相約為父子老者因命二人於大澤中作舍且欲成父

曰此不如在河中二人復填河二旬不立有一書生過之為縛兩土肫投河中明日望見河中土高丈餘見

五老之飛星
見星賦五老遊河注
則有魚鱗紫貝之居
楚辭曰魚鱗屋兮龍

堂紫貝闕兮珠宮
注云言河伯所居
玄貉白狐之祭
穆天子傳曰天子西狩獲白狐玄貉以祭

于或以作柏舟之矢

詩曰柏舟共姜自誓也泛彼柏舟在彼中河鬣波兩鬣實惟我儀之

死矢或以申如帶之誓

漢書高祖定天下封功臣百四十三人誓曰使黃河如帶泰山

若礪國以永存爰及苗裔申以丹書之信重以白馬之盟

仲尼適趙而迴車

家語曰孔子之

晉及河聞趙簡子殺竇鳴犢及舜華乃臨河而嘆曰美哉洋洋乎丘之不濟此命也子貢趨而進曰敢問何謂

子曰竇鳴犢舜華賢大夫也而殺之丘聞之剖胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤取魚則蛟龍不處其淵覆巢破

卵則鳳凰不翔其邑何則君子諱傷其類遂還

方叔去魯而遐逝

論語曰鼓方叔入於河注

曰入謂其居河內魯哀公時禮壞樂崩樂人皆去

晉侯聽伯尊之言

穀梁傳曰梁山崩壅

河三日不通晉君召伯尊伯尊遇輦者問焉輦者曰君親素縞帥羣臣哭之既而祠焉伯尊至君問之伯尊如

其言而河圖曰風后對黃帝曰河凡軒皇聞風后之對有五皆始開于崑崙之墟

白馬既申於漢禱見上漢武歌瓠子注黃龍亦稱於舜瑞運斗樞曰舜與

諸侯觀河洛有黃龍負圖出置帝前覺入亦聞經於張

掖山海經曰黃河東注蒲昌潛流地下出積石山東南流又東迴入塞過燉煌酒泉張掖南與洮河合導

彼隰川見上但闡王莽之名注灌於上嶺前漢書溝洫志曰武帝時齊人延年上書言河

出崑崙經中國注勃海是其地勢西北高而東南下也

可准高下開大河上嶺出之胡中東注之海如此關東

長無水災北邊不憂匈奴此功一成萬歲大利上壯之

報曰延年計議甚深然河乃大禹所道也聖人作事通

於神明恐難改更通於華山郭緣生述征記曰華山與

注上嶺山頭也首陽本一山河神巨靈擘

事編錄

七

其上足踏其下分兩山以通河流今掌足迹猶存秦名德水史記曰秦滅六國自以為獲水德之

瑞更名河漢起龍淵漢書曰武帝元光中河水徙頓丘發卒十萬救決河起龍淵宮非

曰德水漢起龍淵漢書曰武帝元光中河水徙頓丘發卒十萬救決河起龍淵宮非

寸膠之可治抱朴子曰寸膠不能理黃河宣撮壤之能填抱朴子曰撮壤不能填至若澹臺毀壁水經注曰昔

千金之壁渡河陽侯波起兩蛟扶舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟蛟死波休乃投壁于河三投

而輒躍出乃毀壁申屠負石韓詩外傳曰申屠狄非世將自投於河崔嘉止之曰

聖人民之父母也今為濡足之故不救溺人可乎申屠狄曰昔桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺

泄治而滅其國非無聖知不用故也遂負石而沈于河武侯屈中流之喜史記曰魏武侯

浮西河而下中流顧謂吳起曰美哉乎山河之固此魏國之寶也起對曰在德不在險昔三苗左洞庭右彭蠡恃此險也德義不修禹滅之夏桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北修政不仁湯破之殷紂之國左孟門右太行常山在其北太河經其南修政不德武王滅之由此觀之在德不在險武侯曰善

晉人

有汎舟之役

左傳曰晉薦饑乞糴于秦秦輸粟于晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役也

爾

乃應于天漢

孝經援神契曰河者水之伯上應天漢

決彼金隄

見上白馬申於漢禱

注起積石而浮砥柱過洛汭而至大伾

尚書禹貢曰導河積石至于龍

門南至華陰東至于砥柱又東至于孟津東過洛汭至于大伾沮授臨流而屢歎魏志曰袁紹渡河沮授臨舟歎曰上盈其志下矜其功悠悠黃河吾其濟乎甘茂持楫而非宜說苑

曰甘茂使齊渡河船人曰河水猶濶耳君不能渡何王之能說乎甘茂曰持揖隨流我不若子說萬乘之君子

不如觀其鑿彼龍門

見上注

分於鉅鹿

山海經曰今邢州鉅鹿北播為九河

同為逆河入海也

笑孟津之捧土

朱浮與彭寵書曰奈何以區區漁陽結怨天子此猶河濱

之人捧土以塞孟津多見其不知量也

識淇園之取竹

見上漢武歌瓠子注

周武之

麾陽侯

淮南子曰武王伐紂至孟津陽侯之波逆流而擊疾風晦冥人馬不相見于是武王左操黃鉞

右執白旄瞋日而麾曰余在天

下誰敢害余者于是風濟波罷

嬴政之承玉牘

秦王政以白璧沉河有黑公從河出謂

政曰祖龍來授天寶開中有尺二玉牘或以灌四郡而

為災

漢書曰成帝時河決潰金隄凡灌四郡河隄使者王延世塞以竹落長四丈大九圍盛以小石兩船

夾載而下之三十六日
河隄成改元為河平

或以潤九里而蒙福

張璞漢記曰郭純為

潁川太守光武詔曰賢能太守去帝
城不遠河潤九里冀京師并蒙其福

亦聞魚人覩禹水

注曰禹理水觀于河見白面二人魚身
出曰吾河精也授禹河圖而還于淵

馬圖授羲

禮曰河出

馬慶榮光之四塞

書中候曰榮光出河休氣四塞

歎人壽之難期

左傳曰周

詩有之曰俟河
之清人壽幾何

識潛流之隱伏

見上經於張掖注

驚迅逝之透

迤陵遲故能高道以優游故能化

高並之言要妙

漢書

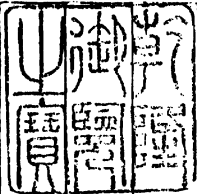
曰長水校尉高並言河決率常于平原東郡左右其地
最下而土疏惡也聞禹治河本空此地以為水隄近察

秦漢河決曹衛之域不過百八
里可空此地弗以為官亭民室

王景之識精微

水經注曰

漢明帝永平中議治汴渠上引樂浪人王景問水形便
因賜景山海經河渠書禹貢圖發卒數十萬詔景與將
作謁者王吳治渠防起滎陽至千乘海口千餘里景商
度地勢鑿山開澗隄過衝要疎決壅積十里一門水更
相迴注無復潰漏之患明年渠成帝親巡
行詔濱河郡國置河隄員吏如西京舊制
斯皆得河渠
之至術後世胡為而弗思



事類賦卷六

欽定四庫全書

子部

事類賦卷七
七至
十

詳校官中書臣閔恩毅

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官助教臣胡子襄

謄錄監生臣李 棖

欽定四庫全書

事類賦卷七

宗 吳淑 撰

地部

山

夫山者宣也宣氣生萬物者也

出說苑

爾其天孫日觀

博物

志曰泰山一曰天孫言為天帝孫也主召人魂魄東方萬物始成知人生命之長短應劭漢官儀曰泰山東南

名曰日觀雞一鳴時見日始出終南太一五經要義曰太一山在扶風武功縣與終南山相連蓬

萊九氣

十洲記曰蓬萊山外則員海謂之溟海無風而洪波百丈上有九氣丈人九天真官

崑崙

五色

博物志曰崑崙從廣萬一千里神物所集出五色雲氣五色流水其水東南為中國河

天台

赤城

孫綽天台賦曰赤城霞起以建標瀑布飛流而界道

龍門積石

書曰浮于積石至于龍門

西河訪至道於崆峒

莊子曰皇帝問廣成子在崆峒之上往問道焉

識神人於姑

射

見冰賦想肌膚于姑射注

江郎之一子還家

郡國志曰江郎山三峯上又各有巨石昔

山下民兄弟三人化于此晉永嘉之亂湛滿者亦居山側有一子仕宦不得歸禱于三石旬日中湛子出洛水

見三少年使閉目入車中

林慮之雙童不食

顏修內傳曰橋順二

子曰璋曰瑞師事仙人盧子基於隆慮山棲霞谷服飛龍藥一九千年不饑故魏武詩曰西山有雙童不飲亦

不節彼南山詩曰節彼南山維石巖巖始於一拳禮曰今夫山一拳石之多及其廣大

草木生之禽獸居之寶藏興焉爾雅曰祭配林是先禮曰齊人將有

事於泰山必先有事於配林故梁為晉望爾雅曰梁山晉望也岷實江源書曰岷山

導江聳香爐之秀出南雍州記云武當山山高隴峻若博山香爐廬山亦有香爐峯抗射

的之高懸水經注云會稽有射的山遠望如射侯土人以占暗則米貴諺曰射的白斛一百射的玄

斛一 至若觸石吐雲說苑曰五嶽能大布雲雨馬能大斂雲雨馬觸石而出膚寸而合不

崇朝而含澤布氣春秋說題辭曰山之為言宣也含澤布氣調於百神者也鳴陳倉

之寶雞三秦記曰太白山南有陳倉山山有石與雞不別趙高燒山雞飛去晨鳴山頭聲聞三十里或

謂是玉雞翔淳子之白雉武陵記曰淳子山與白雉山相近絕壑之半有白石雉遠望首尾可

長二丈伸足翔翼若虛中飀飛既含情於度木左傳曰山有木工則度之亦游心於

覆簣論語曰譬如為山未成一簣止吾止也譬如平地雖覆一簣進吾往也登宛委而得

書吳越春秋曰禹傷父功不成登衡山血白馬而祭之夢赤繡文衣男子稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得我

宛委發石得金簡玉字之書言治水之要出器車而表

瑞禮曰山出器車河出馬圖黃帝之游具茨陽城記曰黃帝登具茨之山升於洪隄之上受

神芝圖於黃蘆童子夏王之登會計吳越春秋曰禹巡越大會計治國之道更名茅山曰會計

爾其探禹穴水經注會稽山東有穴深不見底謂之禹穴東游者多探其穴紀秦功水經

注曰秦始皇登會稽山
刻石紀功李斯所篆
或形標九子
九華山錄曰峯巒異狀其數有九故

號九子李白
更號九華
或禮視三公
禮曰五嶽視三公四瀆視諸侯
著屐嘗聞於

靈運

宋書曰謝靈運好登山嘗著木屐
上山則去前齒下山則去後齒
朽壤曾詢於伯

宗

左傳曰梁山崩晉侯召伯宗伯宗辟重曰避傳重人曰
待我不如捷之速也問其所曰絳人也問絳事曰梁山

崩將召伯宗謀之問將若之何曰山有朽壤而崩可若
何國主山川故山崩川竭君為之不舉降服乘縵徹樂

出次祝幣史
辭以禮焉
至若汶為天井
河圖曰汶山之地為井絡天以會昌神以建福上為

天岐為地乳
河圖曰岐山在崑崙東南為地乳
維應桐柏
河圖曰桐柏山為地穴上

為維
畢連鳥鼠
河圖曰鳥鼠同穴山地之幹也上為掩畢星
嘉無恤之臨代

史記曰趙簡子謂諸子曰吾藏寶符于常山往而得者立為後諸子競往無所得無恤曰常山臨代代可取也簡子曰是知美仲尼之小魯孟子曰孔子登東山而符矣遂立之

美仲尼之小魯

孟子曰孔子登東山而小魯登太山而小天下或

形類冠幘

宣城圖經曰幘山層峯峩峩狀如冠幘

或狀同枹鼓

隋圖經曰燕山在易

縣巖側有石鼓去地百餘丈望之若數百石因左右梁貫之鼓東南有石人援桴同擊世云燕山石鼓鳴則有

兵感叱馭之忠臣

漢書曰王陽為益州刺史行部至邛邰九折阪嘆曰奉先人遺體奈何數

乘此險後以病去及王遵為刺史至其阪問吏曰此非王陽所畏道邪遵叱其馭曰驅之王陽為孝子王遵為

忠識擣衣之玉女

郡國志曰靈山昔有神女于此搗衣因號擣衣山山南絕巖有方石明瑩

謂之玉女

縣圃嘗留於穆滿

淮南子曰崑崙山去地萬一千里上有層城九重或

擣練碓

上倍之是謂間風或下倍之是謂縣圃穆天子傳曰天子至於崑崙丘季夏丁卯升於春山之上以望四野是

惟天下之高山先王之所謂縣圃陳屬曾拘於貳負山海經曰

貳負之臣曰危與貳負殺竄窳帝乃措之於陳屬之山

在其右足反縛兩手以髮繫之於山上盤石之下在開

題西北注漢宣帝時使人鑿上郡發盤石得一人跣裸被髮反縛械一足莫有識者劉子政按此言之宣帝大

驚時人爭則有石帆孤出夏侯爭先志曰會稽山有石帆學山海經

砥柱分流水經注曰砥柱者禹治洪水山陵當水者鑿之故破山以通郭緣生述征記曰華山與首陽

柱然故巨靈之擘太華本同一山河神巨靈擘開以通曰砥柱

河流故掌共工之觸不周見天賦共工折柱注秦望則金簡玉書

靈祕之所潛隱

水經注曰會稽秦望山在州正南為衆峯之傑涉境便見吳越春秋稱山覆釜

盎盎中有金簡玉書黃帝之遺緘也人云金簡玉字之書夏禹發之得百川之理

羅浮則璿房

瓊室神仙之所嬉遊

日南志曰羅浮山本蓬萊山一峯有璿房瓊室七十二所

又聞

羸政曾

驅

見日賦秦皇過海注

愚公欲徙

列子曰太行王屋二山方七百里高萬仞北山

愚公者年且九十面山而居懲山北之塞出入之迂也聚室而謀曰吾與汝畢力平險可乎雜然相許其妻曰以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何且焉置土石雜曰投諸渤海之尾隱士之北遂率子孫荷擔者三夫叩石墾壤運于渤海之尾隣人京城之孀妻者有遺男始龀往助之寒暑易節始一反焉河曲智叟笑而止之曰甚矣汝之不慧以殘年餘力曾不能毀山之一毛其如土石何北山愚公長息曰汝之心曾不若孀妻

弱子雖我之死有子存焉子又生孫孫又生子孫孫子
子無窮匱也而山不加增何苦而不可乎河曲智叟無
以應操蛇之神聞之懼其不已告之于帝帝感
其誠命夸娥氏二子負山一措朔東一措雍南

覲修羊

於華陰

列仙傳曰修羊公者蜀人也于華陰山石室中有懸石榻臥其上石盡穿陷

見王喬

於緱氏

列仙傳曰王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間浮丘公接以上嵩高山三十餘

年後于山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏
山頭至日果乘白鶴駐山巔望之不得到舉手謝時人
數日指闕遠屬於牛頭

晉書曰元帝渡江草創欲立石闕於宮門未定王導隨駕出宣

陽門乃遙指牛頭山南
峯為天闕中宗從之

積甲遙齋於熊耳

東觀漢記曰赤眉初降輦

輸鎧甲兵弩積與熊耳山等

至有羣玉冊府

穆天子傳曰癸巳至于羣玉之山四徹中繩先

王之所謂策府也注四崑崙下都搜神記曰崑崙之山
徹中繩言皆平直也

炎火洞臺灑霍道經曰霍山下有洞臺方員嶠方壺子
之山

曰勃海之東有大海其中有山一曰代輿二曰員嶠三
曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其上有臺觀有金玉珠琅

之樹皆叢生實皆有滋味食之不死觴百神者帝臺山
人皆仙聖一日一夜飛翔來往也

經曰鼓鍾之山帝臺之所以觴迎四皓者高車高士傳
百神者也今名鍾山在陸渾縣

山上有四皓碑及祠皆漢惠帝所立也漢高及夫瞻挂
后使張良詣南山迎四皓之處因名高車山

鶴之悠揚臨海記曰郡西有白鶴山山上有池泉望盤
水懸溜遠望如倒挂白鶴因名挂鶴泉

龍之宛轉徐鉉釋問曰諸葛亮以聞蘇門之清嘯十道
為鍾山龍盤即蔣山也

蘇門山一曰蘇嶺即阮籍見孫登長嘯有
鳳凰集登所隱之處故號登蘇門先生
訪酉陽之逸

典 荊州記曰小酉山上石穴中有書千卷相傳秦人
於此學因留之故梁湘東王云訪酉陽之逸典 詠

于言之飲宿 李公緒趙記曰柏仁縣有于言山
衛詩云出宿于于飲餞于言是也 紀云亭

之封禪 後漢書曰光武封太山禪梁甫注云云亭亭肅
然蒿里社首梁甫皆太山下小山也石閣在西

巖之下 亦有蘭巖 啖鶴 神境記曰滎陽縣有蘭巖山峭拔
千丈傳云昔有夫婦隱此山數百

年化為雙鶴忽一旦一鶴為人所害其一
鶴歲常哀鳴至今響動巖谷莫知年歲 金華叱羊 見

賦 初平 再成三襲 爾雅釋山曰三
叱羊注 襲陟再成英 朝陽夕陽 爾雅曰山

山東曰 桂陽話石 荊州記曰桂陽萬歲山出靈壽草仙
朝陽 方云服之不死又有話石山石有聲

如人共語 **吳宮採香** 吳地記曰香山吳王遣美人採香于此山因以為名故有採香徑 **凜冽**

而風門激吹 水經注曰北屈縣有風山上有穴如輪風氣蕭瑟不止當其衝所畧無生草蓋衆風

也 之門 **晶熒而火井揚光** 見火賦觀 **至其戴石為硯** 爾雅曰土

戴石為硯注云 **多草為岵** 爾雅釋山曰多草木岵無草木岵 **摘天柱之**

仙桃 郡國志靈臺山天柱巖有一桃樹高五尺皮是桃心肉似柏張陵與王良趙升試法于此四百餘年

桃迄今不朽 **采華容之雲母** 荆南志曰華容方臺山山有小碑記之 出雲母土人采之先候雲

所出之處於其下掘取無不大獲者往往有長五六尺可為屏風當掘時忌有聲不則所得麤惡矣 **尋謝**

敷之紫石 孔靈符會稽記曰諸暨縣有鳥帶山其上多紫石世人莫知居士謝敷少時經始諸山往

往遷易功費千計生業將盡後避此境夢山神語之曰
當以五十萬相助旦見主人牀下有異石色甚明徹試
取瑩拭乃紫石因問所從來云
訪桓溫之白紵

宣城圖
宣城圖
經曰白

紵山本名楚山桓溫領妓遊此
山奏樂好為白紵歌因改焉

駭媧宮之臺榭

南康記
曰君山

翠麗鮮明遠若臺榭名曰媧宮風
雨之後景氣明靜頗聞鼓吹之聲

識仇池之樓櫓

秦州
記曰

仇池山本名仇維山形似覆囊上廣百頃壁立千
仞自然樓櫓却敵分置均調竦起數丈有如人力

亦有

烏龍白騎

湘州記曰汝城縣有烏龍白
騎山有黑石如龍白石如馬

紫蓋青泥

荊州
記曰

衡山三峯其一名紫蓋郡國志曰興州青泥
嶺縣崖萬仞上多雲雨屢成泥淖遂以為名

羊腸鳥鬪

郡國志曰羊腸塞在龍門西山海經曰大翻山小翻山
有王仲廟仲字次仲秦始皇時變蒼頡舊文為今隸書

用之大嘉使徵不至始皇大怒檻車迫之次仲化為大鳥出于車外翻然高翔至于西門山落二翮因名之

馬鞍牛脾

郡國志曰郴州馬嶺山本名牛脾山續南越志曰馬鞍山始皇時望氣者云南海有五色

氣逆發卒千人鑿以斷山之岡阜令其山形如馬鞍因以名之又襄陽記曰楚山一名馬鞍山劉弘山簡九日

賞宴之所**猿門聳拔**

荆州記曰猿門山在涪縣上多猿其山二峯傑豎如門

雁塞凌迤

荆州記曰景山雁南翔北歸偏經其上人謂之雁塞山

仙翁種玉

見玉賦羊翁種之而娶婦注

烈女磨笄

隋圖經曰磨笄山在懷戎縣昔趙襄子殺代王其夫人曰代已亡矣吾將何歸遂磨笄于

山而自殺代人名其山為磨笄山

言聽蔡誕

抱朴子曰蔡誕者自云被謫至崑崙問曰崑崙如何

答曰夫不問其高幾里要於仰視之去天不過十數里也**約信安期**

列仙傳曰安期生瑯琊阜鄉人

皆言壽千秋秦始皇與語賜金璧數千萬出阜鄉亭皆委去留以赤玉鳥一兩報曰後千秋求我蓬萊山下

見祝融之降崇聞鸞鷲之鳴岐

國語曰夏之興也祝融降于嵩山周之興也鸞

鷲鳴于岐山注崇嵩字古通用耳

復聞馬援壺頭

武陵記曰壺頭山在縣東援所穿室也室

內有蛇如百斛船云是援之餘靈

羊公峴首

十道志曰羊祜嘗與從事鄒湛共登峴山垂泣曰自

有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆堙滅無闕念此使人悲傷我百年後魂魄猶登此山也湛對曰公之德冠四海道符前哲令聞令望當與此山俱傳若湛輩乃當如公語耳

挹少室

之石膏

河圖云少室山有白玉膏服即成仙

飲洞庭之美酒

博物志曰洞庭君山帝之

二女居之曰湘夫人又荆州圖經云湘君所遊故曰君山也有道與吳包山潛遁上有美酒數斗得飲者不死

漢武帝齋七日遣男女數十人至君山得酒欲引之東方朔曰臣識此酒請視之因一飲致盡帝欲殺之朔曰

殺朔若死此為不驗以其有驗殺亦不死乃赦之又若望朝霞於赤岸南兗州記曰瓜

步山東五里有赤岸山南臨江中羅君章云赤岸若朝霞郭景純山賦云鼓洪濤於赤岸祝黃石於

穀城見石賦祠雖陽岐之能買荆州記曰石首縣陽岐山無所出不足可書本

屬南平界范玄平記曰古老相承云胡伯始以本境縣無山賈此山上計偕簿也 宜北邨之可

平魏志曰明帝欲平北邨使登臺可觀孟津辛毘諫曰天地之性高高下下令而反之既非其理加以損費

人功民不堪 陳音以之而立號會稽記曰陳音山昔有善射者陳音越王使簡

士習射于郊外死因葬焉冢壁 張嶽因之而得名宋書

悉畫作騎射之象因以名山

搜為剡令至嵎亭生子因名嵎字四山

雲氣或成於宮闕

袁崧後漢書曰光武封泰山雲

氣成

風雨曾避於峭陵

左傳曰秦穆公使孟明出師於東門之外蹇叔之子與師哭而

送之曰晉人禦師必於峭峭有二陵焉其南陵夏后臯之墓也其北陵文王之所避風雨也必死是間余收爾

骨若夫少室登仙之臺

述征記曰少室山中多神藥漢武築登仙臺於其中

句曲

華陽之洞

茅君內傳曰茅山一名句曲山秦時名為華陽洞天

燕然勒銘

後漢書曰竇憲

與單于戰於稽落山大破之憲遂登燕然山刻石勒碑令班固作銘

祁連作家

漢書曰霍去病以驃

騎將軍擊匈奴至祁連山獲首虜三萬去病薨上悼之發屬國玄甲軍陣自長安至茂陵為冢象祁連山

或

功伐攸彰或靈仙所重若過之而身熱經之而頭痛

漢書

曰杜欽說大將軍王鳳曰蜀賓國道歷大頭痛山小頭痛山赤土身熱之阪

徒為患於蠻貊

而無資於財用

水

夫潤萬物者莫潤乎水

易出

若乃翫文章於濉渙

述異記濉渙二

水波若五色有文章故名縉水

修復除於溱洧

見春賦翫茲溱洧注

飲玄洲之似

蜜

魚龍河圖曰玄洲在北海中去南岸十萬里上有芝生玄澗澗水如蜜服之長生

味晉安之

如醴

名山畧記曰僧推道人居晉安霍山晨出澗忽見白水異常飲之甘如醴水過甚迅以器取得少許

以餉陶晉安不復中飲權年百三十餘歲後不知所終

或見漸車

詩曰淇水湯湯漸車惟棠注惟

裳即婦人
之車也

或稱濡軌

詩曰有滿濟盈
濟盈不濡軌

歌屈原之濯纓

楚詞

曰滄浪之水清可以濯吾纓
滄浪之水濁可以濯吾足

恥巢父之洗耳

逸士傳曰堯讓天下于許

由由逃之巢父聞而洗耳于池濱樊豎字仲文
方飲牛乃驅而還恥令牛飲其洗耳之下流

若夫挹

彼注茲

詩曰澗酌彼行潦挹彼注茲

泳之游之

詩曰就其深矣方之舟之就其淺矣泳之

游之傳既聞於流惡

左傳曰有汾滄以流其惡

詩亦言其樂饑

詩曰泌之洋洋

可以樂飢

象存習坎

易曰水洊習坎

性在乘衰

淮南子曰水之性循勢而行乘衰而

流注衰

湛靈源於踈勒

後漢書曰耿恭為戍已校尉以踈勒城旁有澗水可固乃據之

匈奴復來攻恭于城中穿井十五丈無水乃嘆曰昔貳
師將軍拔佩刀刺山而泉湧乃整衣向井拜于是有飛

流奔出衆皆稱萬歲因揚泉示虜虜以為神遂引去湧清流於貳師已見上注至於懷

山襄陵

書曰湯湯洪水方割蕩懷山襄陵浩浩滔天

浮天載地

玄中記曰天下之多者水

馬浮天載地高下無不至萬物無不潤

滿而後進

揚子法言曰或問進曰水或曰為不捨晝夜歟

曰有是哉滿而後進者其水乎

盈而不概

孫卿子曰孔子見大水必觀焉曰夫水柔而無為也似德

其浩浩乎不屈似有道其赴百仞之谷不懼似勇其量必平似法盈不求聚似正發源必東似志

知檻

沈之殊名

爾雅曰檻泉正出湧出也沃泉縣出下出也沈泉穴出反出也

涉冬春而凝

泮

淮南子曰夫水向冬則凝而為冰迎春則泮而為水

量深淺而揭厲

爾雅曰深則厲淺則

揭揭者揭衣也以衣涉水曰厲

爾其流厥沸

詩曰厥沸檻泉

道靈長

郭景純江賦曰咨五

材之並用嘉
水德之靈長
天齊之泉
漢書曰秦始皇東游海上祠八神將一曰天主祠天齊天齊淵

水居臨苗南郊山
下注云五泉並出
帝臺之漿
山海經曰高前之山其上有水焉甚寒而清帝臺之

漿水
也
驚迅湍於灩預
夔州圖經曰灩預在瞿唐口夏水迅激至為艱難諺曰灩預大如襍

瞿唐不可觸灩預大
如馬瞿唐不敢下
駭懸流於呂梁
莊子曰孔子觀於呂梁懸水三十仞

一流沫四十里
一丈夫游之與齋俱
入與汨偕出
則有臭過椒蘭
列子曰禹

治水土迷之一國
頂有口若圓環名曰
滋穴有水湧出名曰神漢臭過椒

蘭味過
醪醴
利穿金石
淮南子曰水之為物擊之無創射之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石

功濟
天下河分簡絮
見賦簡
渠名鄭白
漢書溝洫志曰鄭國韓之水工韓欲

事類賦

疲秦無令東伐乃使國間說秦令鑿涇水自中山西邸
瓠口為渠以溉田未就而詐覺秦欲殺國國曰臣為韓

延數歲之命為秦建萬世之功遂成之名鄭國渠又漢
太始二年趙大夫白公復秦穿秦渠傍引涇水注渭名

曰白渠民歌曰出於何所池陽谷口鄭國在前白渠起
後舉錘為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且墮且糞

長我禾黍衣食美君子之為交禮曰君子之接如水小
京師億萬之口人之接如醴君子淡以

成小人歎小人之是溺禮曰小人溺於禮著淵泉禮中
甘以壞

溥博如天祭名清滌禮曰祭宗廟
淵泉如淵水曰清滌
偉文公之獨見後漢書曰

任文公巴郡人為治中時天大旱白刺史曰五月一日
當有大水宜為預備刺史不聽文公獨儲大船百姓或

信文公頗為防者至其月日中雲起須臾雨至美公沙
晡時滿水涌起十餘丈突壞廬舍所害數千人

之先識

後漢書曰公沙穆銳思河洛推步之術永壽元年大雨水三輔以東無不漂沒穆豫告百姓徙

居高地故弘農人獨免

異出兮同流

見上瀆肥斯異注

載舟兮覆舟

袁宏三國

名臣贊序曰江湖所以載舟亦所以覆舟仁義所以全身亦所以亡身

美彼上善

老子曰上善若

物水善利萬物而不爭

嘉其至柔

老子曰水天下之至柔馳騁天下之至剛

感若思之

置坐

唐書曰孔若思常謂人仕至中郎足矣及遷庫部郎乃置一石止水于坐右示止足之意

為左

慈之逆流

抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流一丈禁水著中庭露之大寒不冰

至於閱

彼淪連

詩曰河水清且淪連倚又清且淪倚

乘之泝泝

尚書傳曰順流而下曰泝詩注逆流

而上曰泝潤下潛滋

書曰水曰潤下朝宗遠鷺

詩曰沔彼流水朝宗于海

歎逝者

之如斯

論語曰予在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

處衆人之所惡

老子曰水善利

萬物又不爭處衆人之所惡故幾於道

美夫不雜則清莫動則平

莊子曰水之性

不雜則清莫動則平

五色不得不彰

禮曰水無當於五色色不得不彰

百事不得

不成

淮南子曰天下之物莫柔弱于水上天則為雨露下地則為潤澤萬物不得不生百事不得不成

識武都之泥紫

隴右記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之美

見幽土之蛇青

唐書曰楊朝晟為邠州刺史奏方渠合水波皆賊路請城之軍次方渠無水師

徒囂然遽有青蛇垂高而立視其跡水隨而流築防環之遂為滄泉

在成都者以錦為號

華陽國志曰成都道西城故錦官也錦工織錦濯于江中則鮮明濯佗江則不如故名錦里城出房陵

者以粉為名

荆州記曰陽縣粉水源出房陵取其水為粉鮮潔異於餘水

別有夫餘

沈毛

廣志曰弱水在夫餘北不勝毛羽

襄城化血

古今注曰漢安帝延平中河東水化為血

元初中潁川襄城水化為血不流

范雲慕仁而不怠

韶州團經曰曲江縣修仁水北有三

楓亭五渡水齊范雲為始興至修仁水酌而飲之賦詩曰三楓何習習五渡何悠悠且飲修仁水不挹皆邪流

吳隱酌貪而愈潔

晉書曰吳隱之為廣州州石門有貪泉傳曰飲者貪隱之酌而飲之為詩

曰嶺南有一水號曰貪泉深若使夷齊飲終當不易心

新豐則時平乃清

唐書新豐鸚鵡

谷水清世傳云谷水清天下平

臨淄則世亂而竭

述征記曰臨淄牛山下有女水齊人訪曰

世治則女水流世亂則女水竭慕容起時乾涸彌載及宋武北征乃激洪流

淮為許江為沱

漢為潛洛為波

爾雅釋水曰濟為澗汶為瀾洛為波漢為潛淮為澗江為沱過為洵潁為沙汝

為美陳宣之納諫

謝承後漢書曰建武中洛水出造津城門或欲築塞之陳宣諫曰昔王尊

正身金隄而水退况聖人也言未絕而水去

遑王商之止

訛漢書曰建始中京師民無故相

驚言大水至成帝召公卿議大將軍王鳳以為太后與上及後宮可御舟船令吏民上長安城以避水羣臣皆從鳳議左將軍王商獨曰自古無道之國水猶不冒城郭今聖政和平上下相安何因當有大水一日暴至此

必訛言也不宜重驚百姓上乃止投舒姑而靈變

宣城記曰

臨城縣蓋山有舒姑泉俗傳有舒氏女與父析薪女生泉處忽牽挽不動父遽告家比還唯見清泉湛然母云

女好音樂乃作絃歌泉涌流雙鯉赴節

汎滄浪而浩歌

見上濯

或曰坳堂

莊子曰水之積也不厚則其負大舟也無力覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置杯焉則膠矣水淺而舟大也

或稱濁沟

爾雅釋水一無水為濁

濁居例切沟任捉切

味識

溜澗

列子曰白公問應白公曰若以

石投水如何孔子曰與微言乎孔子不能取之曰若以水投水如何孔子曰與微言也

易牙嘗而知之白公

水如何孔子曰與微言也

鬪聞穀

洛

國語曰周靈王二十二年穀洛闕毀王宮王欲壅之

太子晉曰夫山土之聚也穀物之歸也川氣之通也

澤水之鍾也夫天地無乃實有所闕以溜

取于高歸於下今吾執政雖灌注

於百川

梁簡文帝海賦曰坎德洊臻水

蓋權輿於一勺

禮曰今夫水一勺之

多及其不測

稽夫循而難毀

淮南子曰

夫光可見而不可握
水可循而不可毀

親而不尊

禮曰水之於人也親而不尊

動則叶

乎智者

論語曰仁者樂山智者動仁者靜

靜則符乎聖人

莊子曰水靜則

明燭須眉水靜猶明而况聖人之心靜乎

或浸彼苞蕭

詩曰冽彼下泉浸彼苞蕭

或不流

束薪

詩曰揚之水不流束薪

女媧之積蘆灰

淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩

漾而不息于是女媧積蘆灰以止淫水

夏禹之鑿龍門

淮南子曰古者水為民害禹鑿龍門

平水土民乃得而陸處

及夫瞻瀏其

詩曰瀏其清矣

觀瑟彼

詩曰瑟彼泉水亦流于淇

玄灞素滻之名

潘岳西征賦曰玄灞素滻湯井温谷

温洛滎河之瑞

易乾鑿度

曰盛德之應洛水先温九日乃寒五日變為五色玄黃尚書中候曰堯修壇河洛滎光出河休氣四塞

既

近之而易溺

禮曰夫水近於人而易以溺人

亦翫之而多死

左傳曰子產謂子太

叔曰唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈人望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬為難

下令斯同

管子曰錯國于不傾之地下令于流水之源

臣心是比

漢書曰趙

昌佞諂奏尚書鄭崇與宗族通疑有姦上責崇曰君門如市人何以欲禁切主上對曰臣門如市臣心如水

任重致遠之功

尚書大傳曰非水無以通遠任重也

激濁揚

清之美

尸子曰水有四德沐浴羣生通流萬物仁也揚清激濁蕩去滓穢義也柔而難犯弱而難勝勇

也導江疏河惡盈流謙智也

承瓠葉以泉

博物志曰庭州灞水以金銀銅鐵器盛水皆漏

唯匏葉則不漏發積籠而波委

續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明涌泉發於

室內潛以績籠覆之由是無瓮汲之勞家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂涌流漂居宇故名曰龍水

至有陷空桑之里

呂氏春秋曰有洗氏女子採桑得嬰兒于空桑之中獻之其君命庖

人養之察其所以然曰其母伊水之上嘗夢神告之曰曰出水而東走毋明日視曰果出水告其鄰東走十里

而故邑盡為水身因化

化歷陽之都

淮南子曰歷陽有老嫗常行仁義有

過之者謂曰此當沒為湖視東城門有血便走上山勿反顧也自此嫗數往視門門吏問之嫗對如其言吏殺

雞以血塗門明日嫗早往視門有血便走上山歷陽遂沒為湖

柘浮曲岸

見春賦秦昭之受水心注

月射方諸

淮南子曰方諸見月則津而為水又單萬術曰方諸取水注曰方諸形若柘無耳以五石

合治之十二月壬子夜半作之以承月水即來也

詠鮑昭之九塗

鮑照詩曰九塗平若水雙

關似雲浮望馬氏之行車後漢書曰明德馬后好儉常曰前過濯龍門見外家起居者車如流

水馬如龍顧視御者不及遠矣洛宜禾而渭宜黍此淮南子之文也方有玉而

圓有珠尸子曰凡水方折者有玉圓折者有珠清水有黃金龍淵有玉英勺蠶而滄海

寧測見天賦誰能管窺注決江則波臣有餘莊子曰貸粟於監河侯侯曰我將得邑金

貸子三百金可乎周曰昨日見中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉曰東海之波臣也若宜有斗升之水活我

哉周曰我且南遊說吳楚之王激西江之水而迎子可乎魚曰吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索

我於枯斯流濕之為美豈獨薦獻於潢污易水流濕火就燥左傳曰

筐筥錡釜之器潢污行潦之水可以薦於鬼神可以羞於王公

石

易曰艮為山為小石出斯蓋土之精而氣之核者也物理

論曰土精為玉石氣之核也若夫落落之姿老子曰不欲碌碌如玉落落如石 粼粼

之質古詩曰粼粼水中心石雖不可轉詩曰我心匪石不可轉也有時而泐周禮曰石

有時而泐注曰泐解散也音勒司馬用之而為擲禮曰桓司馬自為石擲三年而不成夫子

曰若是其靡也死樊重構之而作室荆州記曰樊重母畏雷為石室避之

認柳谷之馬牛魏畧曰梁州柳谷有石無故自崩有駭文如牛馬之狀司馬氏得天下之應駭

越王之履櫛荆州記曰興安縣水邊有平石其上石櫛石履各一俗云越王渡溪脫履墮櫛於

此或形似芙蓉

名山志曰芙蓉渚有聳石頭如初生芙蓉色青白

或磻名霹靂

玄中記曰玉門西南有國國中有山石磻數千枚名為霹靂磻從春雷而磻減至秋磻盡磻子林切爾乃

補天五色

見天賦女媧補闕注

為山一卷

禮曰今夫山一卷石之多及其廣大草木生之

禽獸居之寶藏與焉得董威之寢所

晉陽秋曰董威潛遁去不知所之於其寢所得一石及詩

二首置趙岐之墓前

後漢書曰趙岐曰吾死後置一圓石墓前刻曰漢有逸人姓趙名岐有志

無時命也如何泗濱有浮磬之美

書曰泗濱浮磬他山聞攻玉之堅
詩曰

他山之石可以攻玉至若祠彼穀城

史記曰張良見下邳圯上老人出一編書曰讀是則為王者師後十三年見我濟北穀城山下黃石即我也良燔

後果得黃石寶而祠之及死并葬黃石伏臘祠之燔

於東郡

史記曰始皇二十年星墜于東郡至地為石或刻其文曰始皇死而地分始皇盡誅石傍人燔

銷其

驚大秦之九色

魏畧曰大秦國石為城郭出九色玉石

翫沔陽之八

陣

梁州記曰沔陽城沂漢上十五里有諸葛武侯所鎮在漢水南背山向水門前累石以為陣水至壞其行

列水去輒復故也

符吉夢於高琳

後漢書曰高琳字季珉琳母嘗被襪泗濱見一石光彩朗

潤遂持以歸是夜夢一人謂之曰此浮磬之精若能寶持必生令子俄而有姪及生子因名琳

著咎徵

於元進

隋書曰帝令江都丞王世充擊劉元進有大星流墜于江都未及地而南逝磨拂竹木皆有聲

至吳都而隕元進惡之掘地入二丈得一石徑丈餘數日失石所在

范文之刀傳魚化

水經

注曰范文本日南西捲縣奴也為奴時牧羊於潤中得兩鯽魚欲私食之即知詰文詐云將礪石還非魚也

郎至魚所果見雨石文異之石有鐵文因入山中就石
治鐵作兩刀舉刀向郭呪曰鯉魚變化治石成刀斫石

郭破者是有靈神文當治此因斫石
郭如龍淵干將之斬蘆芻遂君其地
滕放之枕曾雷震

見雷賦碎滕亦有灌之燃火
異志曰豫章有石黃白色
而理疎以水灌之便熱加

雷煥於上炊足以熟冷則灌之
煎之取鹽
華陽國志曰汝
山有鹽石煎之

得條支黑髮之驗
洞冥記曰元鷗中條支國貢異石以
和九轉丹髮白者以此石拭之應石

而黑昆吾切玉之銛
十洲記曰流州在西北海中上有昆吾
石治之成鐵作劍光明洞照如水精

狀割玉復聞貢並
鈿松
書曰青州厥
貢鈿松怪石
集同楷矢
見箭賦
藏陳庭

之楷
宣獨禦衝
鮑照蕪城賦曰
兼能欵梓
樂資春秋傳
秦人鄭容

為始皇使還至關見華山上有素車白馬既而素車上人謂容曰吾華山使願託一牘書致鎬池君所子之咸

陽道過鎬池見一大梓樹下有文石取以款樹當有識應者即以書與之容如其言果有人從樹出受書去識

辰韓之押頭

魏志曰辰韓在馬韓之東兒生便以石押頭欲其扁今辰韓人頭皆扁

見孫

荆之礪齒

晉書曰孫子荆謂王武子曰當枕流漱石王曰石非可漱流非可枕孫曰枕流欲洗其耳

漱石欲礪其齒秦政苛而流血

見曰賦秦皇過海注

魏德茂而連理

拾遺記曰

泰山下有連理文石高十二丈魏明帝之始稍覺相近如雙闕上石陰類魏土德之應也

應祈嘗為

於塗牛

郡國志曰貴州有洞池下有石牛時出池間則歲旱民殺牛祈雨以血和泥置石牛背祠畢便

雨莫逆或稱於投水

史記曰以石投水莫之逆也

熊渠射虎

韓詩外傳曰楚

熊渠子夜行見寢石以為伏虎射之飲羽盡視知其石也因復射之莫能入初平叱羊葛洪

得曰皇初平年十五家使牧羊有道士見其良謹將至金華居石室中四十餘年不念其家其兄初起行索初

平見道士引至山與弟語畢問平羊何在平與兄往至山東見白石因叱之石皆起成羊數萬頭夜聞

狗吠郡國志曰宋武北伐南燕至吠狗秋觀雁翔潯陽

廬山頂上有池中有臨川之廩臨川記曰石廩其中可容千斛廩口開則歲儉

閉則年鄱陽之倉鄱陽記曰錢倉石在饒州石形如倉

石中有錢取之或高懸蜀鏡蜀本記曰武都丈夫化為女子顏色甚美好蓋山之

精也蜀王娶以為妻無幾物故於成都或遠涉秦梁述

郭中葬之有石鏡一枚徑二丈高五尺

記曰秦梁圮名也或云秦始皇遊過此水率百官已下人投一石以填之俄而梁成至夫山上望

夫世說曰武昌北山上有望夫石狀若人立者傳云昔有貞婦其夫從役遠赴國難攜弱子餞送此山立望

化而石牀頭化女幽明錄曰陽美縣小吏吳龕嘗於溪中見五色浮石因取內牀頭至夜化成女

子既傳秦婦蜀記曰梓潼縣有五婦山昔秦遺蜀五美人蜀遣五丁迎之至此五丁踏地大呼五

女皆化復聞啟母淮南子曰禹娶塗山化為石在嵩山下禹曰歸我子石破北方而生啟

吞之既見於充宗西京雜記曰五鹿充宗授學於彌成子彌成子嘗遇人以文石如卵授之

成子吞之遂聰悟後成子病吐出此石授充宗充宗吞之又為明學採之亦聞於石虎石

鄴中記曰穀城山上中有文爾其玉翦欣於超距史記曰玉

石鮮明虎使採取以治宮室

翦擊荆荆兵數挑戰終不出久之翦使人問軍
中戲乎對曰方投石超距翦曰士卒可用矣
高固勇

於投人

左傳曰齊高固入
晉師磔石以投人

鞭陰陽而應禱

見雨賦洞
中鞭石注

坐

嘉肺以臨民

周禮曰大司寇以嘉石平罷民有罪者坐
諸嘉石以肺石達窮民凡桄獨老幼欲復

於上而求達者立于肺
石注嘉文石肺赤石

又若乞子馬湖

郡國志曰乞子
石在馬湖南岸

東石腹中出一小石西石腹中懷一
小石故楚人乞子於此有驗因號馬

磨刀臨賀

荊州記
曰臨賀

有青石上有磨刀斧跡春夏明
淨秋冬蕪穢云是雷公磨刀

梁相之祥觀鵲化

搜神
記曰

張顥為梁相有鳥如山鵲飛翔入市市人擲之墮
地化為圓石顥椎破之得金印文曰忠孝侯印

竇后

之吉聞燕墮

西京雜記曰竇太后在家嘗有白燕銜石
大如指墮后績筐中后取石剖為二中有

文曰母天地后乃合之遂不復開後
為皇后常并置壘壘中號曰天璽也
或得於到公之宅

南史曰到溉山池有奇礪石長一丈六尺梁武賭得之
即迎置華林宴居殿前移石三日都下傾城縱觀所謂

到公也或感於道衡之坐
唐書曰薛元超道衡孫也為中
書舍人中書省有一大盤石初

道衡為內史侍郎嘗踞而草制元
超每見此石未嘗不泫然流涕
稽夫吉則介如易曰

石不終
日貞吉凶言困于
易曰困于石據于蒺藜
或者煮之而為

糧
神仙傳曰白石生者常煮
白石為糧常就白石居
或洗之而上車
周禮曰王

注云乘石王所
登上車之石
在零陵者飛燕
顧凱之啟蒙記曰零陵
郡有石燕得風雨則飛

如真
置九疑者覆書
吳越春秋曰禹按黃帝中經見聖
人所記曰在乎九疑上東南號曰

宛委承以文玉覆以磐石其書金簡玉字禹乃退齋三日發石取書至其媯皓懷之而叩

頭

謝承後漢書曰吳郡媯皓父為南郡坐事繫獄皓懷小石至公卿門輒出石叩頭流血覆面父遂得免

張豐囊之以繫肘

東觀漢記曰涿郡太守張豐舉兵反初豐好方術有道士言豐當為天子

以五綵囊盛石繫豐肘云有玉璽豐信之遂反既敗當斬猶曰肘有玉璽或以浮來而應識

丹陽記曰晉惠永寧中湖孰縣湖中有大石去渚二百步浮來登岸百姓驚觀咸曰石來明年石冰入揚州

或以入用而去垢

山海經曰錢來之山多洗石若澡洗可以磳去垢也

別有宮亭

星落

尋陽記曰落星石在宮亭湖中周迴百餘步

員嶠雲飛

拾遺記曰員嶠山東有雲石廣

五百里駁落如錦扣之片片翳然雲起

便金蜀滅

蜀王本紀曰秦惠王欲代蜀以路不通乃刻五

石牛置金其後蜀人見之以為牛能大便金蜀王發卒千人使五丁力士拖牛成道於是秦遂伐蜀韞玉

山輝

陸機文賦曰水懷珠而川媚石韞玉而山輝

驚孝子之取水

蜀中記曰魏叔通楚

人也性至孝母每食必須江水水深難汲一旦水中石為之出叔通因之以汲令江中有石號孝子石感

女郎之浣衣

郡國志曰梁州女郎山張魯女浣衣於石上女便懷孕生二龍及女死將殯柩車忽

騰躍升此山遂葬焉其水旁浣衣石猶在謂之女郎山

問公幹而其標彌厲

文士傳曰

魏文在東宮宴諸文學酒酣命甄后出拜衆皆伏唯劉楨仰觀之太祖聞之怒罰令徒作後太祖聞諸徒諸徒

成敬而楨坐磨石不動太祖問石如何性楨對曰石出荆山懸崖之下彫之不增文磨之不加瑩太祖曰名豈

虛得也

懼長房而其心不移

神仙傳曰壺公內費長房於石室頭上有大石方數丈以

茅繩懸之諸蛇齧繩欲斷長

或以布帝臺之基

博物志曰桃林

休牛之山有石焉曰帝臺之

或以支大漢之機

荆楚歲時記曰

張騫尋河源得一石示東方朔

曰此是天上織女支機石 真愿之來無輕雲之隱

蔽齊書曰真愿為晉平太守海邊有越王石嘗隱蔽雲霧相傳云清廡太守乃得見愿往觀視清徹無隱蔽

陳總既至著高文而禱祈

王隱晉書曰陳總遷殿中侍御史遣詣終南山請雨總先

除小石祠唯存大石一所而祈之祈文曰 我我大石佐岳通理含滋吐潤惠我四海 以至言晉聞

諸舊傳

左傳曰石言於晉魏榆晉侯問於師曠曰石何故言對曰石不能言或憑焉不然民聽濫也抑

臣又聞之曰作事不時怨讎動於民則有非言之物而言

隕宋見於前志

左傳曰隕石于宋五

隕星 誅玉女之揜扉 益州記曰龍磐山有石當中有一怪

督郵之攘袂 劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五

袂相對俗謂二郡督郵爭界于此 刻昆明而表奇 西征雜記曰漢武昆明池養魚往往飛去

後刻石為鯨魚置水中魚乃擊臨平而記異 見鼓賦聞臨平之擊

石負之既見於申徒 孫卿子曰負石而赴河行之難者也申徒狄能之 銜之亦

聞之精衛 山海經曰發鳩之山有鳥狀如鳥而文首白喙赤足名曰精衛其鳴自呼也炎帝之女遊

東海溺而不還常取西山木石以填海注發鳩山在上黨長子縣 斯堅潤之奇姿亦美

名之所萃

2017/10/20

書
新
賦

|||

--	--	--	--	--	--	--	--

事類賦卷七